

наши гости

ЕСЛИ ВЫ ЛЮБИТЕ ОПЕРЕТТУ...

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ОМСКОГО
ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

1 июня в Куйбышеве открываются гастролы Омского театра музыкальной комедии. Наш коллектив с большим волнением и радостью готовится к встрече с прекрасным городом на Волге и его взыскательным зрителем.

Встреча тем более ответственна, что приезжаем мы в Куйбышев вторично. Старались включить в свой репертуар спектакли, еще незнакомые куйбышевскому зрителю, а это было не так просто. Тем не менее привезли пятнадцать спектаклей.

Жанр музыкальной коме-

дии становится все более емким по охвату событий, все активнее «захватывает» темы, еще недавно считавшиеся «не оперетточными». Все новые авторы приходят в оперетту, принося сюда свое видение жизни, свой жизненный и творческий опыт, свой талант. Мы старались, чтобы привезенные нами спектакли в какой-то мере отразили как эти новые веяния, так и историю становления советского театра.

В числе первых спектаклей зритель познакомится с опереттой «Холопка», премьерой которой состоялась бук-

вально накануне отъезда на гастролы. Первая постановка «Холопки» была осуществлена еще в 1929 году и с тех пор она сохраняется в репертуаре многих театров.

Оперетта народного артиста СССР Вано Мурадели и популярных в нашем жанре авторов В. Винникова и В. Крахта «Москва — Париж — Москва» — своеобразная эпопея, охватывающая около полувека жизни нашей Родины. Этот спектакль, как и многие другие современные произведения, над которыми работает наш коллектив, — своеобразное

доказательство, что театр музыкальной комедии способен поднять серьезные темы, ничуть не поступаясь особенностями и достоинствами жанра.

Мы рады представить куйбышевскому зрителю свой новый спектакль — «Делюшонке было двадцать лет». Это первая оперетта популярного композитора, заслуженного деятеля искусства РСФСР Андрея Эшпая. Мелодичная, написанная в современных ритмах музыка и увлекательный сюжет (пьеса В. Константинова и Е. Рачера) привлекла внимание те-

атра. Спектакль пользуется успехом у омских зрителей, надеемся, что он понравится и куйбышевцам.

Творчество современных зарубежных авторов представлено опереттой «Моя прекрасная леди» (музыка Ф. Лоу) по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион». Широко представлено на нашей афише и классическое наследие. Прекрасная музыка Штрауса, Кальмана, Легара, думается, всегда была и будет дорога поклонникам нашего жанра.

Одним из первых в стране наш театр стал включать в свой репертуар музыкальные спектакли для детей. Мы привезли с собой два спектакля для них. Это оперетты-сказки «Зайка-почтальон» и «Иот в сапогах», обе в сценической редакции нашего театра.

В будущем сезоне наш коллектив отпразднует свое

25-летие. Со дня основания театра в нем работают заслуженные артисты РСФСР Е. А. Демина, В. Е. Володин, А. Ф. Липатов. Много лет отдали ему заслуженные артисты РСФСР Н. А. Блохина, М. А. Лаврова, Г. П. Климов. Куйбышевцы увидят и услышат их, а также познакомятся с ведущими актерами театра — О. Вржезинской, Н. Вембель, Т. Золотаревой, Э. Ткачевой, Г. Котовым, С. Салендзе, Г. Цинне, Г. Шумским, Н. Юртаевым и другими. Увидят зрители и балетный коллектив, бесценно руководимый заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Я. Тулуповой.

Вась наш коллектив с волнением ждет встречи со зрителями-волжанами.

А. ПАВЕРМАН.

Главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.