

МЫ ВСТРЕЧАЕМСЯ С ВАМИ ВНОВЬ!

● К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ОМСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Каждое лето, закончив сезон в родном городе, коллектив Омского театра музыкальной комедии отправляется в поездки по городам страны. Гастрольные дороги приводили театр на Украину и в Белоруссию, Урал и Казахстан, держал коллектив творческий отчет и в столице нашей Родины — Москве.

В Магнитогорск театр приезжает не впервые и с чувством большой ответственности готовится к этой повторной встрече. В афише театра разнообразный репертуар, в который включено классическое наследие жанра, произведения

современных зарубежных авторов, и, конечно же, основное внимание уделено спектаклям советского репертуара, рассказывающим о наших современниках, о событиях недавнего прошлого нашей страны, о ее революционной истории.

Коллектив театра заинтересованно работает над новыми произведениями, многие из которых впервые были поставлены на нашей сцене. Спектакль «Москва — Париж — Москва» — поставленный заслуженным артистом РСФСР В. Лавровым, посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Спектакль этот, как и

многие другие современные произведения, над которыми работал наш коллектив, доказывает, что театр музыкальной комедии способен поднять серьезные темы, ничуть не поступаясь особенностями и достоинствами своего жанра. Авторы оперетты «Москва — Париж — Москва» — композитор, народный артист СССР Вано Мурадели и драматурги Виктор Винников и Владимир Крахт — охватывают большой период в истории нашей Родины, от первых дней революции до нашего времени. Перед зрителями проходят судьбы многих людей, относящихся к разным клас-

сам общества, по-разному воспринимающих развертывающиеся события.

Одна из последних работ театра — спектакль «Дяпчонка было двадцать лет» — интересна увлекательным сюжетом и яркой, мелодичной, написанной в современных ритмах музыкой. Это первый опыт в жанре оперетты заслуженного деятеля искусств РСФСР композитора Андрея Эшпая, который работал в содружестве с известными ленинградскими драматургами Владимиром Константиновым и Борисом Рацером. Постановку спектакля осуществил главный режиссер

театра, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Паверман.

Спектакль «Свадьба с препятствиями» создавался в содружестве с авторами — композитором, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий Василием Павловичем Соловьевым-Седым и драматургами В. Константиновым и Б. Рацером, с которыми у театра установлена давняя творческая дружба.

Постановщики спектакля Георгий Котов и Зиновий Лейзерук (последний является и художником спектакля) раскрывают тему отцов

и детей, тему поисков истинной человеческой ценности.

Открывает свои гастроли театр спектаклем «Холопка» в постановке А. И. Павермана. Первая постановка «Холопки» (музыка Н. Стрельникова, пьеса Е. Герцена) состоялась еще в 1929 году, и с тех пор оперетта сохраняется в репертуаре многих театров. Наш коллектив стремился по-новому прочесть это произведение (режиссерская редакция заслуженного артиста РСФСР В. Д. Лаврова), подчеркнув любовь русских людей к своей Родине.

Широко представлена в репертуаре театра также классическая и неовенская оперетта. Зрители увидят спектакли «Сильва» и «Баядера» И. Кальмана, «Цыганскую любовь» и «Фраскиду» Ф. Легара, «Король вальса» на музыку И. Штрауса. В подарок детям коллектив привез спектакли «Зайка-почтальон» И. Якушенко и Г. Фера, «Кош в сапогах» К. Кацман и С. Силва и «Муха-цокотуха» А. Кулешова и П. Сергеева.

В будущем году исполнится четверть века существования нашего театра. Со дня основания работают в нем заслуженные артисты РСФСР Е. А. Демин, В. Е. Володин, А. Ф. Липатов. Много лет отдали театру заслуженные артисты РСФСР Н. А. Блохина, М. А. Лаврова, Г. П. Климов.

Зрители познакомятся с ведущими актерами театра

— О. Бржезинской, Н. Бембель, Е. Ланинг, Э. Соловей, Э. Ткачевой, Г. Котовым, Г. Салехдзе, Г. Цинне, Г. Шумском, Н. Шатским, И. Юртаевым и другими, а также с театральной молодежью.

Возглавляют творческий коллектив главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР А. И. Паверман, главный дирижер В. В. Витковский, главный балетмейстер, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Я. Тулупова, главный хормейстер Т. П. Боброва, главный художник Э. Е. Лейзерук.

Мы все с волнением ждем встречи с взыскательным магнитогорским зрителем.

А. ЦУКЕРМАН,
зам. директора Омского театра музыкальной комедии.