● К ГАСТРОЛЯМ В ЧЕЛЯБИНСКЕ ОМСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Омский театр музыкальной комедии вновь приезжает на гастроли в Челябинск. Эта новая встреча с челябинцами, страстными и доброжелательными челябинскими зрителями заставляет весь наш творческий коллектив предельно собраться и показать все лучшее, чем мы располагаем.

Мы покажем в Челябинске новые спектакли, созданные театром в последний период работы. Это прежде всего оперетта композитора Вано Мурадели «Москва—Париж—Москва». Спектакль этот коллектив посвятил 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Сюжет оперетты охватывает события протяженностью в полвека. Герои встретятся и в первые дни революционной бури 1917 года, и в годы Великой Отечественной войны в рядах борцов французского Сопротивления, и в наши дни. Спектакль о людях, преданных Родине, мужественных борцах, о преемственности этих

высоких качеств, передающихся как эстафета — от отцов к детям. Яркая запоминающаяся музыка, обилие комедийных ситуаций, серьезный разговор о месте каждого человека в жизни ставит этот спектакль в ряд лучших советских оперетт. В нем занят весь творческий состав театра.

Композитор Андрей Эшпай широко известен любителям музыки как автор симфонической музыки и музыки для кино. «Девчонке было 20 лет» — его первая оперетта, которую наш театр также включил в гастрольный репертуар. Увлекательный рассказ о современной молодежи, занимательный комедийный сюжет делает этот спектакль веселым и легким, но вместе с тем в нем не мало живо возникают и серьезные темы. В этом спектакле все ответственные роли исполняют молодые артисты театра.

Две последние работы театра — неувядаемая, вечно молодая «Сильва» И. Кальмана и

оперетта — композитора Н. Стрельщикова «Моложка» дают возможность коллективу продемонстрировать свое умение пользоваться искусством нашего сложного и в то же время легкого и веселого жанра. Это и искрометная шутка, и красивая мелодичная музыка, и оживой танец, и острые ситуации, в которые попадают персонажи спектаклей.

И «Сильва», и «Холошка» предоставляют большие возможности для работы в них балетного коллектива, который возглавляет опытный мастер хореографии, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Тулузова. И огневая «Женка», и плавный свадебный танец, и искрометная «Симушка» ярко раскрывают возможности балета и его солистов.

Кроме названных спектаклей, в репертуаре гастролей уже известные популярны оперетты давно полюбившиеся зрителям — «Баядера» И. Кальмана, «Цыганская любовь» и «Фраски-

та» Ф. Легара, «Роз-Мари» Р. Фримая и Г. Стоттарда. Они, несомненно, привлекут внимание зрителей.

Особое место в гастрольном репертуаре занимает оперетта классика этого жанра Иоганна Штрауса «Король вальса». Замечательный мастер, создатель венского вальса и в этой оперетте радуется слушателя чувственным мелодиями, воссоздающими атмосферу Вены конца 19-го столетия.

В Челябинск приезжают уже известные по прошлым гастролям заслуженные артисты РСФСР Н. Блохина, Е. Долина, М. Лаврова, В. Володин, Ю. Климов, А. Аипатов, артисы Э. Ткачев, Е. Лешня, В. Селюков, Ю. Дмитриев, Ю. Суханов, А. Романцев, И. Юргачев и группа молодых исполнителей. Впервые челябинцы познакомятся с творчеством таких артистов, как О. Бржезинская, Н. Ковязина, Г. Циноле, Г. Котов и др.

В балетной труппе театра плодотворно трудятся солисты В. Загуменная, С. Маслова, К. Кедровская, М. Кожельчикова. Музыкальное руководство осуществляют главный дирижер театра В. Витковский и дирижер Б. Венуковский.

Значительное место в спектаклях театра занимает хор, являясь в ряде постановок главным действующим лицом. Во главе этого коллектива стоит опытный хормейстер Т. Бобринца.

Каждые гастроли театра становятся своеобразным творческим экзаменом коллектива на зрелость, на создание подлинного творческого ансамбля, объединенного единой мыслью, единым стремлением.

Приезд в Челябинск обявляет нас ко многому. Встреча со старыми друзьями заставляет нас мобилизовать все свое мастерство, умение и опыт. И мы постараемся сделать все, чтобы эта встреча нас взаимно порадовала и обогатила. Мы с большим волнением ждем новой встречи с вами, наши дорогие челябинские зрители.

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.