

МУЗКОМЕДИЯ: ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ СЕЗОН

Каждый новый театральный сезон творческого коллектива — это новые встречи со зрителями, новый репертуар, новые, еще более высокие требования к себе, новые мечты и планы. В этот раз наш театр начинает 25-й сезон. Четверть века в жизни любого творческого коллектива срок достаточный для того, чтобы проверить лишний раз, на что направлены усилия театра, как будет дальше у него, повзрослевшего, идти и развиваться творческая жизнь. Что же в этот раз, в год своего, пусть скромного, но юбилея, театр скажет своим близким друзьям — любителям оперетты?

В день открытия мы покажем оперетту композитора Ник. Стрельникова «Холопка». Это произведение крупного советского музыканта воскрешает перед нами эпоху царствования императора Павла. Любовь к Родине, мечты о свободе и счастье объединяют передовых русских людей того времени на протест и борьбу против произвола царских вельмож. Мечта о светлом будущем народа, понимание того, что оно — будущее — само не наступит, что за него нужно бороться активно, смело, веря в достижение своей высокой цели — вот главная мысль этого спектакля. Яркая музыка, обильные балетных сцен, занимательный, стремительно развивающийся сюжет привлекали внимание нашего театра, и мы надеемся, что все это заинтересует и зрителей.

Сейчас мы с большим увлечением работаем над опереттой-песней композитора Анатолия Новикова «Василий Теркин». Драматургическую основу этого музыкального спектакля составляет поэма нашего замечательного поэта

А. Твардовского. Написанная в годы войны, поэма о бою и сейчас волнует нашего современника. Образ Теркина — пламенного патриота, неунывающего солдата, своим оптимизмом и огромной верой в победу народа над лютым врагом и сейчас относится к числу самых дорогих нашим людям образов советского человека. Композитор А. Новиков написал задушевную, подлинно русскую музыку, которая включает в себя и озорные солдатские песни, и лирические, полные глубины и раздумья, песни о родном крае, и развеселые солдатские и свадебные пляски и плавные девичьи хоры, и веселые частушки. Главной музыкальной темой стала известная и всеми любимая песня А. Новикова «Эх, дороги, пыль да туман». В спектакле участвует весь коллектив театра. Оформляет нашу новую работу известный ленинградский художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников.

Для наших маленьких зрителей мы к концу года подготовим веселую оперетту-сказку «Пакет из Африки».

Совсем недавно нами рассмотрен и утвержден перспективный репертуарный план на ближайшие 3 года. Он включает в себя лучшие произведения советских композиторов и драматургов, такие как «Южный крест» В. Баснера (пьеса Е. Гальперинной и Ю. Анненкова) и «Раскинулось море широко» Н. Мниха, драматургия В. Вишневского и А. Крона. Из классики на нашей сцене пойдут оперетта — буфф Шарля Лекока «Жирофле-Жирофля» и «Мадмуазель Нитуш» Ж. Эрве.

Готовясь достойно встретить пятидесятилетие СССР, мы включи-

ли в наш репертуар оперетту классика грузинской музыки Г. Долидзе «Кето и Котэ». Для постановки этого спектакля нами приглашен известный режиссер, народный артист СССР Вл. Канде-лаки.

Ведется работа по подготовке нового балетного спектакля. Коллектив балета и его руководитель заслуженный деят. искусств РСФСР В. Тулупова заняты поисками такого материала, который помог бы предельно раскрыть все возможности коллектива.

Много лет подряд на сцене театра с успехом шел спектакль о нашем родном крае, о тружениках колхозного села Сибири — «Рассвет над Иртышом» Евг. Радыгина. Эта оперетта выдержала испытание временем — прошла свыше 300 раз и дважды была показана в Москве. Зрители и актеры полюбили этот спектакль, правдиво и ярко рассказавший о знакомых нам людях. Нас увлекает мысль создать вторую часть рассказа о земляках. Мы мечтаем поставить музыкальную комедию о рабочем классе Сибири — об омских нефтепереработчиках.

Помимо напряженной творческой работы, коллектив театра, как и прежде, будет вести обширную общественную деятельность. Творческие встречи мастеров театра и молодежи с трудящимися промышленными предприятиями города, выезды с творческими отчетами к труженикам сельского хозяйства области, тесные связи со студенчеством города должны стать неотъемлемыми в жизни нашего коллектива. В этих мероприятиях будут принимать участие все — актеры, коллективы хора (хормейстер Т. Бобров), балета и оркестра, который под руководством

главного дирижера театра В. Витковского подготовит специальные программы.

Большую и действенную роль в нашей практике приобретут зрительские конференции, на которых откровенный разговор со зрителем поможет нам лучше узнать его запросы, его требования к театру, к отдельным спектаклям.

15 октября зажгутся огни у подъезда нашего театра, распахнется занавес, зрительный зал наполнится звуками музыки, на сцену выйдут артисты, у которых есть желание и потребность многое сказать зрителям, и мы будем рады новой встрече с вами, нашими дорогими друзьями — земляками.

Мы говорим вам — добро пожаловать!

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер театра музкомедии, заслуженный деятель искусств РСФСР.