

24 ОКТ 1972

г. Омск

Газета №

ММФ-1155

И СНОВА ВСТРЕЧИ

26-Й СЕЗОН В ТЕАТРЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Время летних отпусков для нас, работников театра, — своего рода театральная страда, время творческих отчетов перед зрителями других городов, где мы являемся полпредами культуры своего родного Омска. Вот почему, закончив прошлый сезон праздничным юбилейным концертом, в котором мы попытались отразить свой творческий путь за четверть века, мы тут же отправились в путь. Нас ждали театральные площадки Рязани и Пензы. Открывались гастроли в этих городах спектаклем «Василий Теркин», посвященным 50-летию образования СССР и получившим признание омичей.

В Рязани на спектакль приехали авторы «Теркина» — композитор народный артист СССР Анатолий Новиков и драматург Петр Градов. Было очень радостно и волнительно играть перед таким строгим зрителем, как А. Г. Новиков, который смотрел спектакль впервые: на премьеру в Омск ему приехать не удалось. Его высокая оценка спектакля — большая награда для коллектива.

Ответственно готовился театр к гастролям в Пензе, где театр уже был в 1969 году и оставил о себе хорошую память. Приятно отметить, что во второй свой приезд мы этого хорошего впечатления не испортили. Жители Пензы стали первыми зрителями нового спектакля театра — оперетты Ф. Легара «Веселая вдова».

После гастролов в Пензе коллектив театра по приглашению Министерства культуры РСФСР выехал в Москву, где в помещении театра имени М. Н. Ермоловой зрителям столицы был показан спектакль «Василий Теркин». Бесконечные вызовы актеров, авторов и постановщиков спектакля (кто-то подсчитал: на первом представлении вызывали 19 раз!), возгласы: «Браво, омичи!», высокая оценка прессы и театральной общестственности столицы — награда за то огромное волнение и напряжение, которое пережили все мы перед этим ответственным творческим отчетом.

Вся работа этого года строилась и строится под знаком подготовки к знаменательному юбилею государства — 50-летию образования СССР. Мы открываем сезон, имея два новых спектакля, — уж названную выше «Веселую вдову» и выпущенную в самом конце прошлого сезона (ее успели посмотреть только немногие омичи) оперетту народного

артиста Азербайджанской ССР Рауфа Гаджиева «Не прячь улыбку» в постановке нового режиссера театра П. Резникова. Этот спектакль коллектив также посвятил юбилею СССР.

В декабре этого года, в канун праздника, театр покажет еще одну работу: музыкальную комедию А. Рябова «Сорочинская ярмарка». Опыт постановки спектакля «Василий Теркин» показывает, как плодотворно для нашего жанра обращение к настоящей большой литературе. Как и поэзия А. Твардовского, великолепная проза Н. В. Гоголя, надеемся, поможет нам создать интересное, яркое произведение.

Не забудем мы и маленьких зрителей, Им в зимние каникулы будет показан спектакль «Золушка» А. Спадавакна.

Пополнится новыми артистами труппа театра, балет, хор. Как и прежде, рядом с заслуженными мастерами будет выступать молодежь. Ведущие партии и роли в текущем и готовящемся репертуаре поручены недавно принятым в труппу молодым актерам: Наталии Юрченко, Алле и Борису Шевченко. Активно включился в работу молодой дирижер Александр Гончаров.

Ждут наш коллектив и сельские зрители. Двенадцать районов, в которых театр побывал, 51 спектакль, почти двадцать тысяч зрителей, десятки творческих встреч — таков итог работы нашего театра на селе за первые шесть месяцев этого года. Интересно прошел в марте творческий отчет балета и оркестра перед труженниками Калачинского района. В этом сезоне мы намечаем выезд с подобными отчетами и других творческих коллективов театра. Будем стараться привлекать больше зрителей из районов на стационар, где мы можем полноценно показать свои спектакли.

Таковы ближайшие планы театра. Естественно, эти планы включают самое тесное общение со зрителями — в зале театра, в цехах заводов, в институтских аудиториях, школьных классах. Слышать дыхание зала, знать зрительские оценки, мнения, потребности — крайне необходимо нам для плодотворной работы.

Мы с радостью ждем у себя наших зрителей и надеемся, что радость эта будет взаимной.

А. ПАВЕРМАН,
засл. деятель искусств РСФСР,
главный режиссер театра музыкальной комедии.