

г. Петропавловск

07 X.1. МАР 1973
- Газета № .

Афиша марта

Большой интерес петропавловцев вызывают предстоящие гастроли артистов Омского театра музыкальной комедии. 11 марта откроется занавес на сцене областной филармонии, и мы познакомимся с легким жизнерадостным искусством оперетты, в котором драматургическая основа носит комедийный характер, а разговорные диалоги органически сочетаются с музыкальными и танцевальными вставками.

В сопровождении бессмертной музыки Иоганна Штрауса на сцену выйдут герои спектакля «Король вальса». Среди 16 оперетт Штрауса, крупнейшего создателя пенской музыкальной школы, эта оперетта занимает особое место. История молодого популярного композитора Густала, его юной жены Эльзы и известной певицы Эдит Флауэр не претендует на точную достоверность. Главное в спектакле — музыка, полнокровная и красочная, острая и мелодичная, напевная и оптимистичная.

Омичи всегда были своего рода первооткрывателями музы-

кальных комедий, которые прочно вошли в репертуар других творческих коллективов. Среди них — оперетта Гаджиева «Не прятать улыбку», музыкальная комедия Соловьева Седелого «Свадьба с препятствиями» и незабываемый «Василий Теркин». Новую сценическую жизнь получила оперетта французского композитора Флоримона Эрпе «Мадемуазель Ниутш».

Сложен легкий жанр музыкальной комедии. Он требует актера, отлично владеющего слогом, пением, танцем.

В составе наших гостей — опытные мастера сцены заслуженные артисты РСФСР В. Володин и А. Липатов, Н. Баюхина и Г. Климов, М. Лаврова и Е. Демина, талантливая молодая, выпускница музыкальных и театральных учебных заведений страны.

Волгалавляют творческий коллектив театра один из старейших советской музыкальной комедии заслуженный деятель искусств РСФСР А. Пасерман и главный дирижер К. Витковский.

Первый весенний месяц насыщен и выступлениями других музыкальных коллективов, отдельных концертных исполнителей. Среди них особое внимание вызывает впервые выступавший на сценических подмостках нашего города государственный духовой оркестр РСФСР под руководством заслуженного деятеля искусств, профессора Ивана Васильевича Петрова.

Несомненный интерес вызовут вечера фортепьянной музыки в исполнении лауреатов международных конкурсов Бориса Печерского и Александра Вахичева.

Музыка Моцарта, Баха, Бизе, Прокофьева прозвучит в талантливом исполнении солиста Московской филармонии, лауреата международных конкурсов скрипача Виктора Пихайзева.

С разнообразным репертуаром познакомятся любители классической музыки на вечере популярного трио — лауреата международного конкурса в Мюнхене. — в составе Виктора Деревяко (фортепьяно), Валерия Вилькера (скрипка), Шорка Дробинского (виолончель).