

27 ИЮН 1973

ТЕАТРАЛЬНАЯ НАГАНДА
г. Караганда

ОМСКИЙ театр музыкальной комедии в пятый раз открывает гастроль в Караганде. Ежедневно в течение месяца наш коллектив будет держать творческий экзамен перед взыскательным карагандинским зрителем, и то, что наша встреча уже не первая, налагает на нас особую ответственность.

В мае прошлого года театр отмечал свое 25-летие. Висе прошедший сезон проходил под знаком подготовки к полувековому юбилею нашего многонационального государства. Усилия коллектива были направлены на выполнение поставленных партией и правительством задач по эстетическому воспитанию трудящихся.

С самого начала своего творческого пути театр уделял большое внимание постановке спектаклей советских авторов. Современная тема была основной в репертуаре всех этих лет. Часто наш коллектив являлся «первооткрывателем»

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ИРТЫША

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

произведений. Так было со спектаклем-песней «Василий Теркин», созданной народным артистом СССР А. Новиковым и драматургом П. Градовым по одноименной поэме А. Твардовского. Спектакль родился впервые на сцене нашего театра в тесном содружестве коллектива и авторов. «Василий Теркин» получил широкое признание зрителей и прессы. Спектакль был показан в Москве. Исполнителю роли Теркина—артисту Г. Котову присуждена премия омского комсомола.

Советская оперетта представлена также «Сорочинской ярмаркой» украинского композитора А. Разова, опереттой «Не прячь улыбку» народного артиста Азербайджана Р. Гаджилова (оба эти спектакля посвящены 50-летию образования СССР), опереттами народного артиста СССР В. Соловьева-Седого «Восемнадцать лет» и «Свадьба с приватсиями» — о нашей молодежи, «Холопкин» Н. Стрельникова.

Большое внимание уделяет театр и произведениям классического репертуара, которые

полюбили зрители за прекрасную музыку. В афише театра вы встретите имена Ф. Эрмо с его блестящей юмором «Мадмуазель Нитуш», И. Штрауса («Король-вальс»), «Веселую вдову» и «Цыганскую любовь» Ф. Лагара. И. Кальман представлен наиболее популярными опереттами — «Сильва», «Баядерка», «Мистером Иксом».

Для детей будет показана оперетта-сказка П. Вальдгерда по произведению С. Маршак «Кошкин дом».



Зрители Караганды вновь встретятся с заслуженными артистами РСФСР Н. Блохиной, Е. Доминой, М. Лавровой, В. Володиным, Г. Глимовым, А. Липатовым, познакомятся с одаренной молодежью — Н. Рыковской, Н. Юрченко, Г. Козиным, Б. Шевченко, В. Яковлевым, ведущими мастерами сцены Н. Бомболом, З. Ткачевой, Ю. Дмитриевым, Г. Котовым, Г. Салейдзо, В. Солюковым, Г. Цинне, И. Юртаевым и другими.

В полном составе приезжают оркестр, хор и балет театра, в котором хочется назвать ведущих солистов балета В. Загуменную, С. Маслак, С. Кедровскую, С. Надейкину, солистов М. Козельчикова, А. Кравченко, Ю. Надейкина и других.

Художественное руководство театра — главный дирижер В. Витвицкий, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР В. Тулупов, главный хормейстер Т. Бобров — и весь коллектив приложат все усилия к тому, чтобы искусство театра с берегов Иртыша приносило радость зрителям Караганды.

А. ПАВЕРМАН, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Цыганская любовь» и «Восемнадцать лет» Сандор — Г. САЛЕЙДЗЕ, Илон — Н. ЮРЧЕНКО. На втором снимке: Лида — З. ТКАЧЕВА, Леша — Г. КОЗИН, Вася — Б. ШЕВЧЕНКО.

