

18 августа 1974 г. ● № 193 (16893).

Именно этим маршрутом в июне и июле шло гастрольное лето Омского театра музыкальной комедии.

57 спектаклей дала омская оперетта в залах Ульяновского драматического театра и Дворца культуры профсоюзов, в Новоульяновске и Дмитровграде, в сельских районах; состоялись творческие встречи на предприятиях Ульяновска. 54 представления успешно прошли в Астрахани — в этом городе и области наши актеры и режиссеры также часто встречались с трудящимися, со школьниками, с

ВНИЗ ПО ВОЛГЕ- РЕКЕ...

войнами Советской Армии.

Театральная критика Ульяновска и Астрахани уделяла нашим гастролям много внимания. С интересом приняты спектакли «Василий Теркин», «Проделки Ханумы», «Левша», «Барышня-крестьянка» и другие. Высокую

оценку получила работа балетного коллектива театра.

Сейчас мы работаем в Грозном. Впервые познакомятся с нашим театром зрители Орджоникидзе, Нальчика, Махачкалы.

Труппа, увлеченная гастролями, не забывает, естественно, и о новом сезоне: мы работаем над подготовкой спектакля «Тогда в Севилье», который омичи увидят в поябре.

А. ПАВЕРМАН,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный режиссер
театра музыкальной комедии.