

18 сентября 1975 г. • № 219 (17227)

Из редакционной почты

РАДЫ ЗНАКОМСТВУ

Вот уже несколько недель, как Омский театр музыкальной комедии закончил гастроль в Житомире. Но жители нашего города все еще взволнованы этим событием, часто и тепло вспоминают гостей из далекой Сибири.

Главное в этих воспоминаниях — благодарность за встречу с прекрасным. Это касается и первого нашего знакомства с опереттой — песней «Василий Теркин», прославляющей душевную красоту советского солдата, и встречи с «Левшой» — яркой повестью о щедрости души народной, и непостаревшего, мужественного и нежного «Севастопольского вальса»... Хорошее впечатление оставили спектакли венского репертуара. Волнующи «Мгновения» — балетный спектакль, от начала до конца создававшийся в омском театре и свидетельствующий о профессиональной зрелости труппы и о том, что коллектив омской оперетты не боится поиска.

За месяц можно свести довольно обстоятельное знакомство. Мы успели полюбить мно-

гих актеров, порадовавших нас высокой сценической культурой и не просто любовным, а очень серьезным отношением к своему жанру. Это и Надежда Блохина, и Георгий Котов, и Георгий Салендзе, и Геннадий Ципице, и Галина Мирошниченко, и Валентина Загуменная, и Светлана Кедровская, — всех просто не перечислишь.

Театр оперетты — веселый театр. Веселости, зрелищности спектаклям омского театра не занимать. Но самое, наверное, ценное — это стремление коллектива проникновенно говорить со зрителем на серьезные, высокие темы, активно участвовать в идейном и нравственном воспитании масс.

Хочется пожелать коллективу театра больших творческих успехов в новом сезоне. И пусть и дома, и на гастролях его всегда встречают такие же горячие аплодисменты, какие звучали у нас в Житомире.

Г. МОКРИЦКИЙ,
референт Житомирской
общественной организации
общества «Знание».