14 ОКТ 1975

Омская правда

Дневник искусств

ПРЕМЬЕРЫ, ВСТРЕЧИ, ПЛАНЫ...

16 октября Омский театр музыкальной комедии открывает свой 29-й сезон.

Первым его спектаклем будет «Цыганский барон», посвященный 150-летию Иоганна Штрауса, которое широко отмечает музыкальная общественность.

Мы ждем зрителей на спектакль «Севастопольский вальс», подготовленный к 30-летию Победы над фашистской Германией: он увидит свет рампы в самом конце минувшего сезона, и многие омичи еще не успели на нем побывать.

Во время наших летних гастролов вышел еще один новый спектакль — музыкальная комедия осетинских авторов композитора Х. Плиева и драматурга Г. Хугаева «Муж моей жены», поставленная заслуженным артистом РСФСР Г. Котовым.

Кстати сказать, наши гастроли в Житомире и Воронеже, явившиеся серьезным испытанием (особенно в Воронеже — городе с прочными музыкальными традициями и вкусами, со своим оперным театром и консерваторией), прошли успешно. Воронежская област-

ная газета «Коммуна» писала: «Омский театр музыкальной комедии начал гастролы в Воронеже с показа современных спектаклей. Нужно отдать должное смелости театрального коллектива, явно не расчитывающего на легкий успех. И «Василий Теркин», и «Левша», возглавляющие гастрольную афишу, — произведения, во многом непривычные. Тем отраднее, что и то, и другое воронежцы приняли с большим вниманием и интересом».

Какие новые наши работы увидят омичи в наступившем сезоне?

Мы думаем о постановке мюзикла «Свадьба Кречинского» по одноименной пьесе Суковко-Кобылина. В планах театра — музыкальная комедия «Бабий бунт» по мотивам «Донских рассказов» Шолохова. Из классических оперетт мы думаем осуществить в этом сезоне постановку «Марицы» Кальмана. Ближайшими премьерами сезона будут «Донна Лючия» О. Фельцмана и детский спектакль «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу» Л. Лядовой, кото-

рую мы готовим ко второй Всероссийской неделе «Театр и дети» (в течение этой недели, кроме спектаклей для малышей, мы покажем старшим школьникам и учителям оперетты «Барышня-крестьянка», «Севастопольский вальс», «Сорочинская ярмарка», «Восемнадцать лет», балетный спектакль «Мгновения»; состоятся зрительские конференции, экскурсии по цехам театра, встречи в школах города).

Ответственная задача этого сезона — подготовка спектакля, посвященного XXV съезду партии. Мы выбрали оперетту Е. Шатуновского и недавно пришедшего в наш жанр одаренного композитора В. Гроховского «Цветана» — это будет спектакль о дружбе советского и болгарского народов.

Не так далеко время, когда в нашем городе будет построен новый музыкальный театр. Музыкальный театр — это не только новое здание, но новый творческий коллектив с новыми задачами и значительно расширившимися возможностями. Подготовкой к работе в новых условиях уже сейчас

занимается наш коллектив, особенно его музыкальная часть, возглавляемая опытным дирижером А. Н. Волковым. Обновляется состав оркестра, повышается требовательность к музыкантам, новыми силами пополняется труппа театра. Пришли новые исполнители в хор и балетную труппу, которая интересно, плодотворно работает под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Я. Тулуповой. Омичам, конечно, будет радостно узнать, что за балет «Мгновения» театру присуждена третья премия по итогаммотра музыкальных спектаклей, посвященных 30-летию Победы.

Как всегда, мы будем много работать для сельских тружеников. И, как всегда, мы будем много встречаться с нашими зрителями во дворцах культуры города и сельских клубах, в цехах заводов и на животноводческих фермах, в студенческих аудиториях и школах.

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер театра
музыкальной комедии, заслуженный
деятель искусств РСФСР.