

22 0 ИЮН 1978

## Гастроли Омского театра музыкальной комедии

# Т Р А Д И Ц И Я И ПОИСК НОВОГО

**Н**АШ театр сравнительно молод — мы заканчиваем нынче свой 29-й сезон. За эти годы у нас создан современный репертуар, в котором произведения советских авторов занимают ведущее место. Постановка ряда их пьес впервые осуществлена на сцене нашего театра.

Драматурги, ищущие для театра оперетты, нередко обращаются к произведениям русской и зарубежной классики, а также к лучшим образцам советской литературы. Перевод их на язык музыкального театра представляет значительные трудности. Но там, где инсценировка делается с достаточным тактом, вкусом и чувством меры, мы получаем пьесы, обогащающие нашу драматургию. Три оперетты из тех, что включены в гастрольный репертуар, родились в результате такого обращения авторов к известным литературным произведениям.

Оперетта «Василий Теркин», впервые поставленная в нашем театре, прошла уже более 170 раз. Однако интерес зрителей к ней не ослабевает. Главную долю успеха «Василию Теркину» принесла поэзия А. Твардовского, вдохновившая композитора, народного артиста СССР А. Новикова и драматурга И. Градова на создание сценического произведения. Нам хотелось донести до миллионов читателей образ героя поэмы, донести его раздумья о судьбах Родины, раскрыть жизнелюбие, мужество и душевную щедрость советского солдата. И все это сделать средствами театра музыкальной комедии, в арсенале которого — слово, пение, жест, танец. Задача не легкая. Однако с ней, как свидетельствуют пресса и отзывы зрителей, коллектив, и в частности исполнители заглавной роли заслуженный артист РСФСР Г. Котов и артист С. Хворостяной, справились.

Классическая литературная основа и у другого спектакля

«Левша». Драматурги В. Константинов и Б. Рацер, композитор В. Дмитриев написали оперетту по мотивам знаменитого сказа Н. Лескова. Осуществил эту постановку театр также первым среди театров нашего жанра, решив ее как народное веселое представление.

Авторы А. Мовчан и А. Метелица, композитор Г. Гоберник обратились к одной из лучших пьес Кальдерона «С любовью не шутят», создав на ее основе увлекательную музыкальную комедию. Этот спектакль в постановке заслуженного артиста РСФСР Г. Котова также включен в гастрольную афишу.

Часто обращается наш театр и к произведениям авторов братских республик. К ним принадлежит оперетта народного артиста Азербайджанской ССР Р. Гаджиева «Не прищипуй улыбку», которую мы также привезли в Ярославль.

Не забываем мы, конечно, и о классических опереттах, которые всегда радуют зрителей прекрасной музыкой и служат хорошей школой для актеров. Здесь «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Баядера» и «Мистер Икс» И. Кальмана, «Король вальса» на музыку И. Штрауса и, наконец, одна из новых наших работ — «Цыганский барон» И. Штрауса.

Театр много лет работает над созданием музыкальных спектаклей для детей. Нашим юным зрителям мы привезли «Кошкин дом» на стихи С. Маршака.

Гастроли в Ярославле, на родине русского национального театра, городе, известном своей высокой театральной культурой, мы рассматриваем как большой и ответственный творческий экзамен. С волнением ждем встречи в зрительном зале!

**А. ПАВЕРМАН,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный деятель искусств РСФСР.