

## Гости нашей СЦЕНЫ

# ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

СО ЗРИТЕЛЯМИ города Кирова наш коллектив встречается трижды раз после более чем десятилетнего перерыва. Нам запомнился и полюбился город Киров, его добродетельные и чуткие зрители. И мы едем сюда с чувством, что нам предстоит встреча с друзьями.

Гастрольная афиша, как нам кажется, достаточно полно отражает советский и классический репертуар, в котором разнообразно и широко представлены ведущие мастера театра, актеры старшего и среднего поколений и актерская молодежь, успешно решающая серьезные творческие задачи.

Открываются гастролы

спектаклем «Левша». Композитор В. Дмитриев и авторы пьесы В. Константинов и Б. Рацер создали по мотивам известного сказа Н. Лескова совершенно самостоятельное произведение, жанр которого наш театр определил как оперетта-потеха. В спектакле использован принцип народного площадного представления, разыгрываемого бродячими актерами-скоморохами. Мы стремились в веселом и озорном представлении в яркой театральной форме пронести глубоко патристическую мысль о духовном богатстве и одаренности русского народа, перекинуть «мостик» из века прошлого в век нынешний, к сегод-

нящим потомкам великого умельца Левши.

В афише театра также оперетта народного артиста РСФСР К. Листова «Севастопольский вальс», одна из последних премьер театра — «Бабий бунт» Е. Игичкина по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, «С любовью не шутят» молодого новосибирского композитора Г. Гоберинна по комедии Кальдерона. Среди произведений советских авторов также мюзикл засл. деятеля искусств РСФСР О. Фельцмана «Донна Люция», «Ночной незнакомец» В. Дмитриева и спектакль для малых детей — оперетта С. Заславского «Не бей девочек».

Классика представлена основоположниками и крупнейшими представителями так называемой «новой венской оперетты» — «Цыганской любовью» и «Веселой вдовой» Ф. Легара и опереттами Н. Кальмана «Мистер Икс» и «Баядера». Привезли мы и популярную оперетту американских композиторов Р. Фримля и Г. Стотгардта «Роз-Мари».

В названных спектаклях зрители встретятся с заслуженными артистами РСФСР Н. Блохиной, Е. Деминной, М. Лавровой, Г. Котовым, с ведущими актерами старшего и среднего поколений — Н. Бембель, О. Бржезинской, З. Ткачевой, М. Багаевым,

Ю. Дмитриевым, В. Ошниковым, Г. Салаидзе, Ю. Сухановым, С. Хворостинным, Г. Цинне, В. Шевченко, со способной молодежью — Т. Арсеньевой, Л. Букиной, Т. Луцак, Г. Мирошниченко, В. Вавиловым, И. Варнавиным, Н. Морозом, В. Смолиным, Н. Ткачуком и другими.

В полном составе приезжают оркестр под руководством главного дирижера А. Волнова, способный молодежный балетный коллектив, которым бесценно руководит засл. деятель искусств РСФСР В. Тулунова, хор под руководством главного хормейстера Т. Вобровой.

Этот год для нас вдвойне юбилейный. В мае нашему театру исполнилось тридцать лет. Подведены итоги творчества трех десятилетий, намечены но-

вые рубежи. Все наши помыслы, все усилия направлены на достойную встречу 60-летия Советского государства. Наши гастролы мы рассматриваем как своего рода творческий отчет в преддверии знаменательной даты. Помимо показа спектаклей на основной сцене театра драмы им. С. М. Кирова, мы будем встречаться со зрителями в клубах и дворцах культуры, на строительных площадках и в цехах предприятий. Надеемся, что эти встречи будут интересными и взаимно обогащающими. Ждем вас на наших спектаклях.

**А. ПАВЕРМАН,**  
главный режиссер Омского театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств РСФСР.