

на темы дня

ПРАЗДНИК ТЕАТРА НА СЕЛЕ

Третий год Омский театр музыкальной комедии выезжает в летние месяцы на село. Театр показывает сельским зрителям спектакли, которые в условиях стационара принято называть масштабными. Масштабными не только по количеству занятых в нем исполнителей, но прежде всего по теме, по месту этого произведения в афише театра.

В этом сезоне в северных районах Омской области, расположенных в непосредственной близости от Иртыша, театр показал одну из лучших постановок — «Василий Теркин» (музыка А. Новикова, либрет-

то П. Градова по поэме А. Твардовского).

Мысль о показе таких спектаклей, как «Василий Теркин» и «Левша», на открытых площадках в условиях сельской местности возникла не сегодня. Первый такой спектакль, на котором присутствовало более пяти тысяч зрителей, состоялся в 1975 году в Таврическом районе Омской области. В нынешнем летнем сезоне театр за одну поездку обслужил более шестидесяти тысяч тружеников села, побывав в Знаменском, Седельниковском, Тарском, Большеречен-

ском и других районах области.

Примечательна в нынешней поездке очень четкая, продуманная во всех звеньях организационная работа по подготовке и проведению сельских гастролей. Еще ранней весной бюро областного комитета КПСС специальным решением утвердило точный календарный план работы театра в каждом районе. Была проведена большая организационная работа: строились специальные площадки-сцены, места для зрителей. Большое внимание уделялось средствам

доставки людей из отдаленных сел. Перед спектаклями театр приветствовали руководители района. В результате каждый такой спектакль становился подлинным праздником театра на селе.

Опыт организации летних гастролей, проведения их под непосредственным руководством партийных комитетов области заслуживает серьезного внимания, как дело, имеющее и творческое, и политическое значение.

В. ИОКАР.

ОМСК.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

- 2 АВГ 1977