

16 ОКТ 1977

ОМСКАЯ ПРАВДА  
г. ОМСК

правда

1

ТЕАТР

КУРС —

## СОВЕТСКАЯ ОПЕРЕТТА

18 октября спектаклем «Бабий бунт» открывает свой 31-й сезон Омский театр музыкальной комедии. Открывает в преддверии всенародного праздника — 60-летия Октября, в дни, когда весь мир переживает большое историческое событие — принятие новой Конституции СССР.

Близость великой даты налагает на творческий коллектив особую ответственность. Предстоящему празднику мы посвятили и свою работу в минувшем сезоне, и летние массовые представления для труженников села, и гастрольные выступления в Перми и Кирове, где публика и критика высоко оценили самобытность нашего репертуара, внимание театра к произведениям советских авторов.

На гастрольях мы продолжили начатую еще до закрытия сезона работу над спектаклем «Интервенция» (постановщик и автор сценария — Г. Котов, композитор Г. Гоберник). Премьера этого спектакля, посвященного героической борьбе большевиков-подпольщиков в оккупированной интервентами

Одессе в 1919 году, состоится в дни празднования 60-летия Октября. Это будет спектакль о могуществе идей революции, о ненужности большевистской «правды». Идеюную суть спектакля определяют взятые эпиграфом к нему ленинские слова: «Мы победили Антанту тем, что отняли у нее рабочих и крестьян, одетых в солдатские мундиры».

Юбилею революции мы посвящаем и спектакль «Анютины глазки» на музыку Ю. Милютина, выпущенный нами еще весной, — рассказ о том, как Октябрь дал светлую дорогу трудовой молодежи и вывел из жизни молодой Советской республикой все отребье старого мира.

Продолжая курс на советскую оперетту, мы взяли к постановке «Позднюю средину» В. Ильина — музыкальный вариант пьесы А. Арбузова «В этом миллом старом доме».

Разумеется, мы будем работать и над произведениями классического репертуара: планируем постановку спектаклей «Весенние встречи» П. Штрауса и «Пре красная Елена» Й. Оффенбаха.

Театр примет самое активное участие в проведении Всероссийской недели «Театр

и дети», в течение которой подросткам мы покажем спектакли «Сказка про Ерему, Данилу и печистую сплуду» Л. Лядовой и «Не бей девочек!» С. Заславского, а старшеклассникам — «Анютины глазки» Ю. Милютина. Лучшие названия советского репертуара включены в афишу уже ставших традиционными «дней старшеклассников». Регулярными станут встречи со студенческой аудиторией.

Комсомольская организация театра будет еще более активно сотрудничать с молодежью завода «Электроточприбор», помогать заводским самодеятельным артистам. Запланированы многочисленные встречи со артистами, творческие конференции.

И, конечно, — выезды в сельские районы области. План культурного обслуживания сельских труженников на 1977 год нами уже выполнен, но для нас дорога в омские села — всегда один из самых желанных и почетных гастрольных маршрутов.

**А. ПАВЕРМАН,**  
главный режиссер театра  
музыкальной комедии,  
заслуженный деятель  
искусств РСФСР.