

Челябинский район,
1948, 30 июля

— ВЫ ГОТОВЫ, Ира?
— Одну секундочку!
На пороге артистической компании появляется высокая, светловолосая девушка. Она в сверкающем вечернем платье. В руках — веер.

— Ну, в добрый час!
Девушка идет на сцену. А мы — в зал. Там темно и пусто. Но сцена освещена. Оркестр на месте. Дирижер — за пультом. Правда, он в ковбойке, а не во фраке. Примерно так же одеты и все актеры на сцене. Все, кроме девушки с веером, — она «при полном параде».

— Внимание! Начинаем!
В зал летит музыка Легара из первого действия «Веселой вдовы».

Описанное выше — репетиция. Последняя перед первым выступлением молодой певицы, еще студентки Уральской

Старые и новые друзья

государственной консерватории Ирины Чипижиной. Челябинск останется вековой ее творческой биографией. У нас родилась актриса. Ирина дебютировала в спектакле Омского театра музыкальной комедии «Веселая вдова». Она исполнила главную партию — Ганны Главари.

Во время репетиции Ирины Чипижиной я познакомилась с еще одной дебютанткой Омского театра музыкальной комедии. Выпускница Уральской консерватории Галина Черкова тоже во время нынешних гастролей впервые вышла на сцену. Очень успешно спела партию Теодоры в спектакле «Мистер Икс» Имре Кальмана — сначала в Уфе (там театр начи-

нал гастрольное лето), а затем и в Челябинске.

— Очень тронута теплым приемом уральцев, — говорит Галина. — Надеюсь, что мы еще не раз увидимся в будущем.

Итак, нынешние гастроли омичей ознаменовались и новыми приятными знакомствами. Хочется пожелать «челябинским дебютанткам» радостной дороги в искусстве!

А завтра прощальным концертом, в котором выступят все ведущие актеры театра, Омский театр музыкальной комедии завершает гастроли в Челябинске.

— Мы довольны нынешним пребыванием на Южном Урале, — говорит директор театра Александр Никитич Хитев. —

Я говорю — «на Южном Урале», потому что, кроме Челябинска, мы показывали свои спектакли в Миассе, Южно-Уральске, Кыштыме и Еткуле. На сцене театра оперы и балета имени М. И. Глинки нами сыграно почти сорок спектаклей. Радостно, что около 50 тысяч южноуральцев были нашими зрителями.

Очень тепло прошли встречи на крупнейших челябинских предприятиях.

Дружба наша давняя, крепнущая с каждым гастролем. И, расставаясь с омичами, мы говорим им:

— До свидания! До новых радостных встреч!

Лия ВАЙНШТЕЙН.