

Вырезка из газеты
ОМСКАЯ ПРАВДА

г. Омск

ТЕАТР

Увлеченность

9 сентября премьерой спектакля «Сладкая ягода» открыл свой 33-й сезон театр музыкальной комедии.

На летних гастролях коллектив побывал у наших давних друзей — в Уфе и Челябинске. В газетах «Вечерний Челябинск» и «Челябинский рабочий» подчеркивалось серьезное отношение театра к драматургической основе спектаклей «Сладкая ягода» и «Бабий бунт», имеющих в первооснове великолепный литературный материал — рассказы Василия Шукшина и Михаила Шолохова.

Мы познакомили зрителей с классическими произведениями Штрауса, Легара, Кальмана, опереттами советских композиторов.

Несмотря на напряженный ритм гастрольных дней, коллектив с увлечением работал над новыми спектаклями. Первый из них увидят в сентябре дети — «Новые приключения в стране Мульти-Пульти» (музыка из мультфильмов, пьеса А. Хайта и А. Левенбука, постановка заслуженного артиста РСФСР Г. Котова). Любители оперетты встретятся с «Роз-Мари» в новой редакции.

Но главной работой года мы считаем спектакль о замечательном советском композиторе Дунаевском. Создается он в содружестве с давним другом театра драматургом Львом Владимировичем Компанейцем. Мы решили назвать это произведение «Песня о Дунаевском», главным его героем будет удивительная музыка Исаака Осиповича.

В основу сюжета положены эпизоды, напоминающие подлинную историю появления первой советской музыкальной комедии «Женихи». Над спектаклем работают дирижер В. Витковский, художник, заслуженный деятель искусства РСФСР А. Шелковникова, балетмейстер, заслуженный деятель искусства РСФСР В. Тулупова, хормейстер — Т. Боброва.

В новом сезоне на афишах театра омичи увидят также названия оперетт «Хелло, Долли» Д. Германа и «Марица» И. Кальмана.

Театр по-прежнему будет уделять большое внимание воспитанию творческой молодежи, уверенно занимающей ведущее положение в труппе. На гастролях в Уфе состоялся дебют выпускницы Уральской консерватории Галины Чирковой в оперетте «Мистер Инс». Роль Теодоры молодая повица исполнит 15 и 24 сентября. Порадовал нас и дебют студентки этой консерватории Ирины Чилижиной в оперетте «Веселая вдова». Пополняются молодежью балет и оркестр. Порадуют зрителей мастерством, новыми ролями и ведущие артисты театра.

Нас омижает интересная работа, и мы надеемся своим трудом, служением искусству приносить радость зрителям.

А. ПАВЕРМАН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусства
РСФСР.