

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск

Газета №

МЫ — ИЗ ОМСКА

Гастроли в Смоленске

У каждого театра, как у человека, — свое лицо, имя, возраст, своя биография. Наше лицо вам разглядеть не трудно — посмотрите на гастрольную афишу! Имя — Омский государственный музыкальный театр. Возраст — 34 года и 12 месяцев... Тридцать четыре года мы назывались театром музыкальной комедии и всего один год носим новое имя. Биография у нас интересная, богата событиями и знаменательными датами. На омской сцене поставлены почти все лучшие советские оперетты. Многие спектакли рождались на нашей сцене и получали путевку в жизнь. Это «Рассвет над Иртышом», «Василий Теркин», «Левша», «Севастопольский вальс», «Интервенция».

Героической музыкальной комедией О. Фельцмана «Пусть гитара играет» открывает театр свои гастроли в вашем городе. Спектакль играется с неизменным волнением, с постоянным ощущением зрительского интереса к героической теме. Мягкий юмор, лиризм, выразительная музыка помогают решить эту

серьезную тему средствами нашего жанра.

Одна из самых популярных советских оперетт, созданных в последние годы, «Бабий бунт» Е. Птичкина, написанную по мотивам «Донских рассказов» М. А. Шолохова, артисты играют с особым удовольствием. Успех ее определяется прежде всего драматургическим материалом. Нам хочется передать все богатство и глубину шолоховских характеров и при этом сохранить легкость, озорство, занимательность, свойственные жанру оперетты.

Вы увидите водевиль «Долгожитель» В. Дмитриева, популярную оперетту Ю. Милюткина «Девичий перелолох», музыкальную комедию «Дамы и гусары» Л. Солина, написанную по пьесе классика польской комедиографии Александра Фредро. Эта комедия во многом близка водевилю, умному и тонкому, насыщенному меткими жизненными наблюдениями.

Зрительский интерес к классике общеизвестен. Произведения Ж. Оффенбаха, И. Штрауса, Ф. Лерара,

И. Кальмана многие годы в репертуаре театра. Вы увидите «Прекрасную Елену», «Цыганскую любовь», «Марицу», «Баядеру». Оперетта «Летучая мышь» — премьера. Она прошла в Омске всего несколько раз, и нам особенно интересно и дорого ваше мнение о новом спектакле, тем более, что в нем занята наряду с опытными актерами и наша молодежь. Им доверены ведущие роли: ведь только сцена способна окончательно отшлифовать актерское дарование.

Областной смотр-конкурс «Молодость-82» показал, что в труппе Омского музыкального театра много способных и перспективных молодых артистов. Удостоены Почетных грамот работы Г. Чирковой, А. Бобина, Ю. Ефимова. Диплом первой степени получили А. Мотовилов и А. Иванов, диплом второй степени присужден В. Шершневой. Лауреатом конкурса стала солистка балета нашего театра, делегат XIX съезда ВЛКСМ Елена Шихова.

Любой театр — сложный творческий организм, в котором тесно взаимодействуют

различные творческие группы — солисты, балет, хор, оркестр. А если этот организм молод, если в нем только начинается взаимодействие, то тут особенно возрастает роль старшего поколения, чей опыт, мастерство должны помочь коллективу скорее сформироваться и обрести свое лицо. Нашей молодежи есть у кого поучиться. Среди опытных актеров — заслуженные артисты РСФСР Н. Блохина, М. Лаврова, Г. Котов, артисты О. Бржезинская, Г. Салендза, С. Хворостанной, И. Юртаев, Н. Бембель, В. Ошукков, М. Багаев.

Слово «гастроли» в переводе означает «кроли, сыгранные в гостях». Это очень ответственно: от того, как сыграны будут эти роли, зависит ваше впечатление и мнение о нашем театре. А мы, как и подобает «гостям», хотим понравиться хозяевам. Итак, давайте знакомиться! Добро пожаловать на спектакли Омского государственного музыкального театра.

Г. МАЛЬБАХОВА,
зав. литературной частью
Омского музыкального театра.