

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

ОК 1 1982

г. Омск

Театр ждет друзей

После двухмесячных гастролей в Смоленске и Калининграде музыкальный театр снова встречается с омиачами. Стронтелли Смоленской атомной электростанции, жители Десногорска, воины Калининградского гарнизона, моряки-балтийцы сердечно благодарили артистов за светлую радость встречи с искусством. В многочисленных письмах в адрес театра — теплые слова признательности заслуженным артистам РСФСР Г. Котову, Н. Блохиной, М. Лавровой, артистам А. Мотовилову, В. Смолину, Г. Салендзе, В. Ошуккову, Н. Юртаеву и многим другим.

«Искусству омиачей присущи слаженность и тесное взаимодействие всех звеньев — солистов, хора, оркестра, балета» — писала газета «Рабочий путь» в городе Смоленске. Театр был награжден Почетными грамо-

тами и получил памятные адреса.

Вернувшись с гастролей, мы узнали, что постановлением коллеги Министрства культуры РСФСР и президиума ЦК профсоюза работников культуры нашему театру присуждено II место по итогам Всероссийского социалистического соревнования коллективов театрально-зрелищных предприятий. И теперь, приступая к работе в новом сезоне, мы говорим: «Здравствуйте, дорогие земляки! Добро пожаловать на наши спектакли!».

Предлагаем вам посмотреть нашу премьеру — оперетту Н. Штрауса «Летучая мышь». В этом спектакле, ставшем ярким, праздничным зрелищем, играют мо-

лодые актеры, которым доверены ведущие партии.

О том, что «гусары в плен сдаются только дамам», вы узнаете, посмотрев музыкальную комедию Л. Солнца «Дамы и гусары», написанную по пьесе польского комедиографа А. Фредро. Сам автор весело посмеивается над своими героями, ставя их в самые неожиданные и забавные положения.

Оперетту Ю. Милютинна «Девичий переполох» артисты играют всегда с большим удовольствием. Веселый, остроумный спектакль придется по душе и нашим зрителям. Поистине счастливая судьба у оперетты «Бабий бунт» Е. Птичкина, написанной по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохо-

ва. Уже не один год с неизменным успехом идет этот темпераментный спектакль на нашей сцене. Искрящийся шолоховский юмор, задушевные песни, от которых «и больно, и ласково на сердце», надолго остаются в памяти.

Зрительский интерес к классике с годами не убывает. В нашем репертуаре — «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Марица» И. Кальмана. Музыка этих композиторов любима всеми, она, как говорится, на слуху у каждого, кто хоть однажды слышал ее...

Наш театр — синтетический, а это значит, что в его репертуаре, помимо музыкальных комедий, водевилей, оперетт, будут оперные и балетные спектакли. Опера

Т. Хренникова «В бурю» успешно шла в прошлом сезоне. Сейчас готовится к постановке опера Дж. Верди «Травиата». В конце ноября состоится ее премьера. Первая постановка классического балета «Тщетная предосторожность» Л. Герольда была для нашей молодежи творческим экзаменом, который она успешно выдержала. Новый балетный спектакль — «Легенду о Тиле Уленшпигеле» В. Глебона — омиачи увидят в этом сезоне.

В перспективе — постановка оперетты Ф. Легара «Веселая вдова» и детского спектакля «Кот в сапогах» Г. Гоберника.

Второго ноября оперой Т. Хренникова «В бурю» театр открывает свой второй сезон, с волнением ожидая встречи с друзьями.

Г. МАЛЬБАХОВА,
зав. литературной частью театра.