

# МОЛОДОЕ ИСКУССТВО

Сегодня в Ташкенте начинаются гастроли Омского Государственного музыкального театра.

До конца июня поступает в распоряжение гостей сцена Академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. Почти весь гастрольный репертуар будет показан здесь. Лишь пять представлений рок-балета А. Рыбникова «Юнона и Авось» состоятся во Дворце дружбы народов СССР.

Театром музыкальной комедии он был на протяжении трех с половиной десятилетий, а шестой год живет, творит, экспериментирует в новом качестве. Вот почему так естественно считать этот театр молодым, одним из самых молодых в Российской Федерации.

С недавних пор коллектив пополнили молодые вокалисты — выпускники московских и свердловских музыкальных учебных заведений и танцовщики — воспитанники Пермского и Новосибирского хореографических училищ. Они уверенно заявляют о себе. Дебютанты исполняют ведущие партии в классических и современных спектаклях. Боль-

шая группа молодежи театра приняла участие в тематическом вечере Омской области «Превратим Сибирь в край высокой культуры», проходившем в Москве, в центральном Доме работников искусства. Широко была представлена артистическая смена и на традиционном празднике советской музыки в Омске.

Событиями в культурной жизни Омска стали бенефисы солистов балета Елены Шиховой и Олега Карповича, Веры Фильяновой и Геннадия Силина. Лауреаты премии Ленинского комсомола Омска Наталья Торопова и Владимир Кузнецов участвовали в программе торжеств, состоявшихся в Ленинграде по случаю 100-летия со дня рождения выдающегося русского хореографа Федора Лопухова.

Шестнадцать спектаклей различных по стилю, жанровой принадлежности, режиссерскому решению включены в гастрольную афишу: опера «Травиата» Дж. Верди, балеты «Жизель» А. Адана, «Эсмеральда» Ц. Пуни, С. Василенко, Р. Глиэра, оперетты И. Кальмана (его «Голландочкой» откры-

ваются гастролью), И. Штрауса, Ж. Оффенбаха, Ф. Легара. Плодотворно обращение театра к произведениям современных композиторов. Ташкентцам предстоит познакомиться с водевилями Г. Гладкова «Женитьба гусара» и В. Дмитриева «Берегите мужчин», с мюзиклом В. Казенина «Забывчивый жених», опереттой Е. Птичкина «Бабий бунт» и другими постановками. Особое место в репертуаре занимает рок-балет «Юнона и Авось».

Юным зрителям адресованы балет-сказка Р. Щедрина «Конек-Горбунок» и музыкальная сказка Б. Савельева «День рождения ко-та Леопольда».

Выступления перед ташкентскими зрителями — это не только спектакли, но и встречи, вечера-концерты.

После гастрелей в Ташкенте труппа театра отправится в Самарканд, затем — в Бухару и Навои.

**С. БЕРЖАНЕР.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из оперетты И. Штрауса «Летучая мышь». Адель — Тамара Савич, Альфред — Владимир Никеев.

Фото Е. ТЮМЕНЦЕВА.

