

СПЕКТАКЛИ ОМИЧЕЙ

Интерес у зрителя вызвал гастрوليрующий в Киеве Омский государственный музыкальный театр. В России это единственный театр такого широкого профиля. Он ставит и оперы, и оперетты, и музыкальные драмы, и балеты. Очевидно, для такого города, как Омск, это правильное решение, ведь сегодня «чистая» оперетта перестает удовлетворять потребности города, в котором нет оперного театра.

И гости доказали, что творческому коллективу вполне по силам такое многообразие постановок. Театром руководит опытный, талантливый режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Кирилл Васильев, в надежных руках находится оркестр (дирижеры — лауреат Государственной премии Удмуртской АССР Эрих Розен и Григорий Комаров-

ский), прекрасно подготовлен хор (Татьяна Боброва), большим мастерством отличается балетная труппа. Кроме классических оперетт Кальмана, Штрауса, Легара театр показал киевлянам новые, неизвестные спектакли разных жанров и авторов... Свои гастрольные открытия трагикомическим мюзиклом «Забывчивый жених» по повести Ф. Достоев-

ского «Дядюшкин сон». Кто шел на этот спектакль, как на музыкальную комедию, был удивлен необычностью, серьезностью, романтической грустью увиденного. Здесь и размышления самого писателя, очутившегося в сибирской ссылке, и боль за оскорбленную личность, и досада на духовную нищету.

Музыку «Забывчивого жениха» написал московский композитор В. Казенин. Она своей русской народной песенностью и близостью к романсу помогает понять атмосферу далекого прошлого, проникнуться состраданием к людям, а порой и улыбнуться.

Зрители хорошо принимают

солистов театра, чье мастерство обеспечило успех многим спектаклям. В этом театре голоса оперного плана. Труппу певцов составляют выпускники Уральской, Московской, Ленинградской консерватории заслуженные артисты РСФСР В. Гостищев, Н. Блохина, М. Лаврова, Г. Котов, артисты И. Трусова, Т. Савич, М. Колударова, Т. Луцак, А. Мотовилов и многие другие... В театре много талантливейшей молодежи, которая демонстрирует не только умение петь, но свободно двигаться на сцене, танцует и владеет приемами драматических актеров.

Большой интерес зрителей вызвал спектакль «Дамских дел мастер» по мотивам пьесы М. Старицкого «За двумя зайцами». Либретто по украинской старой комедии, отлича-

ющейся острым народным юмором, написал известный актер, народный артист СССР Дмитрий Шенцов, он же осуществил и постановку, а музыку написали украинские композиторы В. Ильин и В. Лукашов.

В далекой Сибири этот спектакль стал одной из премьер этого сезона и имел огромный успех. Ему способствуют и яркие костюмы, колоритные декорации (художник — заслуженный деятель искусства Башкирской АССР Борис Торик).

Совершенно новый для нашего зрителя и рок-балет «Юнона» и «Авось» (музыка А. Рыбникова по мотивам произведения А. Вознесенского), вызвавший большой интерес у молодежи. Ей хорошо знакома музыка оперы А. Рыбнико-

ва. Оригинальная хореография балетмейстера-постановщика заслуженного артиста РСФСР А. Деметьева произвела большое впечатление. В ней находят раскрытие романтической и юношеская пылкость героев, драматизм разворачивающихся событий. Именно в этом спектакле особенно ярко видны большие творческие возможности балетной труппы омского театра. Горячими аплодисментами зрители приветствовали исполнителей: Г. Силина, О. Карловича, Н. Торопову...

Сюрпризом для любителей оперетты явилась «Голландочка». Эта оперетта из числа забытых. Исполнялась в Киеве впервые. Музыка Имре Кальмана — искристая, мелодичная, волнующая сердца — покорила

зрителей. Новое либретто, что позволило «оживить» считавшееся отжившим свой век произведение, написал К. Васильев. Им же осуществлена и постановка. Прекрасные костюмы, изящные декорации оттеняют тему молодости, любви, которой пронизан спектакль.

Сибиряки продемонстрировали не только свое мастерство, но и серьезность подготовки к гастролям. Красочные афиши и полные, содержательные программы, интересная газета, выпущенная специально к гастролям, которую с удовольствием приобрел каждый зритель, — все это приметы театральной культуры, уважения к зрителю.

А. ОСОКИНА,
музыковед.