



Пьесу «Чарли-бар» ставит на сцене Омского музыкального театра большая постановочная группа из Чикаго.

Миллионный город, некогда считавшийся столицей Сибири, а потом стававший обыкновенной провинцией, снова, похоже, обретает славу. По крайней мере на театральном поприще. Трудно припомнить, было ли нечто подобное в Москве и в Ленинграде. Из Чика-

го приехали в Омск режиссер Уорнер Крокер, композитор Грег Опелка, балетмейстер Джимми Почино, аранжировщик Тим Плеймен, автор пьесы Джейн Бойд. Понимая всю разницу в традициях театрального искусства Америки и России, они тем не менее уверены в успехе.

На снимке: режиссер-постановщик Уорнер Крокер.  
Фото В. РУСАКОВА.