

ОМСК

# Гастроли в столице

оч. яз. сообщ. - 2001 -  
январь (№1) - с. 9

**Омский музыкальный театр привез в Москву три балетных спектакля.** Они были показаны на сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко (с 3 по 6 декабря).

Омский театр — один из немногих, в репертуаре которого значительное место занимают произведения современных авторов. При этом спектакли не просто приурочены к юбилейным датам композиторов. Это — живые, интересно поставленные балеты, мюзиклы, оперетты, пользующиеся неизменной зрительской любовью на протяжении многих лет. Очевидно, этот факт и сыграл свою роль в приглашении Омского театра на **Фестиваль «Панорама музыки России».**

Театр с успехом представил детский балет **«Пеппи Длинныйчулок»** К. Хачатуряна (по повести-сказке А. Линдгрена) и два взрослых — **«Капитанская дочка»** Т. Хренникова (по повести Пушкина) и **«Песня про купца Калашникова»** В. Казенина (по поэме Лермонтова). Все спектакли поставил **Георгий Ковтун**, он же — автор либретто. «Пеппи» оформил А. Злобин (Киев), «Капитанскую дочку» — Н. Хренникова, «Песню про купца Калашникова» — В. Сидоров (Москва). За пультом оркестра Омского театра стоял главный дирижер **Эрих Розен**. Центральные партии исполнили: О. Тюрюханова (Пеппи), О. Карпович (Емельян Пугачев, царь Иван Васильевич), С. Флягин (Гринев, купец Калашников), Н. Торопова (Маша, Алена Дмитриевна), Д. Дерябин (Швабрин, опричник Кирибеевич).

