

ПЯТИЛЕТНЕ РОСТОВСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ



РЕШИЛ meter шаркает свет в лица людей, сидящих в автомашине. Ветер сооружает громадные ступицы, свистит, вост в разные голоса. Грузовик поднимает все машины, и, выскочив, улетывает в светлую гору, оставляя на месте лишь дымы, и гудки у них кончатся. Они дружно расчищают дорогу. Косят ружья, ноги мои, надо спать!

Каждый вечер. Ребята в нетерпении ожидают начала спектакля. И вот веселый «Петрушка» под дружный аплодисментский посылается на сцену. А за широкой в шубке и валенках стоит, еще не успев

шашки отогреться, артиста. Они делают за ним, и куклы плещут, ходят, прыгают.

Дядя Миша, веселый «кучка» «Петрушка», и дядя Миша еще залюбов врет на парашюте. В жару, когда, рвущий мороз вобрывает ветровыми «Петрушка» в самые отдаленные районы области, чтобы повеселить ребят.

Сказывают все извозчики, — говорит артиста, — когда видны вывозованные лица ребят, кто-то рыде жалко смотрит на сцену.

Театр кукол празднует свое пятилетие. Празднует его пятилетие и тысячи ребят нашей области.

Рисунки художника Л. УШАК

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ

Товарищи артисты! Нам очень нравятся ваши спектакли.

Идем вам сегодня привезти и просим приехать к нам еще. Нам хочется, чтобы вы показали нам своих маленьких артистов, как они задерживают шпаны и диверсантов.

По поручению учеников 5-го класса «Б» Клавдия ХРУЩЕВА.

Гор. Ессентуки, средняя школа № 4.



Войско, ко мне! (генерал и солдат «три пощучему велению»).



— Нам не страшен серый волк! (три поросенка).



— Ой, что это! Какаш! (зайчик «Красная шапочка»).



Слева направо: Актриса Н. Н. Смирнова.



Скульптор А. Н. Петранова.



Директор театра И. Г. Татарченко.



Актриса В. К. Муратова.

К ЮБИЛЕЮ ТЕАТРА

Исполком Обсосовета награждал театр грамотой. Знание, значимое театром, передано ему в постоянное пользование.

5000 рублей выделено на приобретение работников театра и проведение юбилея.

В 2000-й раз в юбилейную декаду будет поставлен спектакль «Петрушка в лирке» и з 500-й раз «Три поросенка».



— Ступай-ка, ведру, в лабу само! (Емеля «По щучьему велению»).

«ВЕСЕЛЫЙ ПЕТРУШКА»

Я горжусь тем, что работаю в театре для самых маленьких артистов. В любое время года мы посещаем самые отдаленные уголки области. Бывает труднее, но все нечаянно забываешь, когда слышишь зовы сотни блестящих детских глаз.

Мой любимый образ — «Петрушка». С ним и выступила около двух тысяч раз, его видели сотни тысяч зрителей.

Над каждой новой ролью работаю с увлечением. Хочу порадовать своей игрой моих маленьких друзей.

Артистка В. МУРАТОВА.

ЖИВЫЕ КУКЛЫ

Раньше и работала на сцене. Увидела впервые деревянного человека — артиста, работающего в кукольном театре. Мне казалось, что наша жизнь не будет слышна мой голос, и я не могла даже представить себе, как можно, укрывая куклой с помощью ниток, в которых не чулочно и залуцата, создать образ, показать горе и радости людей.

Режиссер театра Давид Львович Мельцер очень чутко на деле доказал, что и без него. Он советовал поговорить с извозчиками, — и началось кропотливое создание сложной, техникой, музыкального. Белели пальцы, руки, а «Мишенька» (кукла) никак мне не подчинялась. Как пьяный волочил он ноги по полу, неестественно размахивая руками. Но однажды он зашагал по-настоящему, как человек! Никогда и не переживала такой большой радости, как в тот день. Визномай, друзьям и показывала, как можно оживить деревянного «Мишеньку».

А теперь, овладев техникой, сыграл несколько ролей, убеждаюсь, что «деревянные человечки» с нитками могут так же воплотить артиста, как и актеры «живой сцены».



В зрительном зале. Вот он, — долгожданный «Петрушка»!

ХОРОШИЙ СПЕКТАКЛЬ

Мы видели в кукольном театре «Джым и доллар». Шесна нам понравилась. Особенно мы обрадовались, когда Джым приехал в Советский Союз.

Очень жалеем наших зарубежных братьев, и в любой момент готовы помочь им через МОИР.

Приним артистов еще раз приехать к нам в Сальсь. Пусть поплывут, когда придет и куклы покажут нам постановку.

Ждем артиста с нетерпением.

Ученики 2-го класса «Б» сальной школы № 4: Павленко, Золотухина, Раевский и др.

ПРИВЕТ ДЖИМУ!

Здравствуйте, товарищи артисты!

Мне очень понравилась постановка «Джым и доллар». Мне было жалко негритенка, когда у него отняли работу. Я был очень доволен, что он, метавший поехать в Советский Союз, добился успеха. И я еще надеюсь, что его хорошо приняли у нас. Привет Джиму!

Юлия АБРАМЬЯН, ученица 2-го класса «А», Ростов-Дон, школа № 28.



— А теперь тут я стою. (Миллиционер «Шашка шалочка»).



— Ах, этот Бери Баар! (Дровосек Али и Джанна — «Бери-Баар»).

МАЛЕНЬКИЕ ПОМОЩНИКИ

За пять лет работы в театре и создала около 1000 кукол — маленьких человечков и животных. Эта работа очень увлекательная. Новые артисты, которых я очень люблю, часто приходят к нам в театр. Их интересует: как куклы живут, как отстраивают, из чего они. И нередко я советуюсь с ребятами.

Скульптор А. Н. ПЕТРАКОВА.

ДРУЖБА ЗРИТЕЛЕЙ И АКТЕРОВ

Вот особенно любят образы, созданные Миллианом В. Н. Муратовой, Л. Н. Спиринной, А. Н. Опричковой и другими артистами. Куклы скульптора А. Н. Петранова — им очень нравятся.

Нао всех уголков нашей области мы получаем от ребят зрительский пламя, в котором они выражают свою сердечную благодарность театру за привез к нам, за показанные спектакли. Работа благодарит комсомол, по инициативе которого был создан театр.

С каждым днем пламя искусства совершенствуется. Мы создадим для вас, ребята, еще лучшие спектакли — интересные и красивые.

Повседневная забота, которой окружен наш театр, дружба зрителей с нами вдохновляет нас. Интересно сравнить «Робин Гуд» и «Бравое сердце», поставленных в этом году, с «Мурзилкой в лагере» и «Петрушкой в парке» 1935 года! Выросли артисты, все интереснее становится их игра, все ярче куклы. Ре-

бита особенно любят образы, созданные Миллианом В. Н. Муратовой, Л. Н. Спиринной, А. Н. Опричковой и другими артистами. Куклы скульптора А. Н. Петранова — им очень нравятся.

Нао всех уголков нашей области мы получаем от ребят зрительский пламя, в котором они выражают свою сердечную благодарность театру за привез к нам, за показанные спектакли. Работа благодарит комсомол, по инициативе которого был создан театр.

С каждым днем пламя искусства совершенствуется. Мы создадим для вас, ребята, еще лучшие спектакли — интересные и красивые.



— Ах, этот Бери Баар! (Дровосек Али и Джанна — «Бери-Баар»).

