

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СМЕНА

от 173 ОКТ. 40

Ростов н/Д

Газета №

Юбилей театра кукол

Сотни лет с ярмарки на ярмарку, из села в село странствовал по Руси «Петрушка». 7—9 кукол, ситцевая ширмочка, примитивный текст — раешник — вот весь скарб дореволюционного кукольного театра, если его можно так назвать, ибо все представление показывал один человек. Петрушка хирел. Все меньше становилось кукольников.

Советская власть не только приостановила вымирание этого замечательного вида народного искусства, но создала совершенно новый кукольный театр — большой, творческий организм, где работают профессионалы режиссеры, художники, скульпторы, актеры, среди которых есть заслуженные мастера, орденосполучившие.

В 1935 г. в Ростове, по инициативе комсомола, был создан театр кукол. Его приютит Азово-Черноморский дом художественного воспитания детей. В трудных условиях начал коллектив кропотливую работу по освоению техники кукольного дела и выпуску спектаклей. Не было ни средств, ни помещения.

«Музилка в лагере» и «Петрушка в цирке» были первыми постановками театра. Мы портативно их оформили, что дало возможность вывозить спектакли в сельские районы.

За 5 лет мы обслужили почти всю Ростовскую область, значительную территорию Краснодарского края, Северной Осетии, Орджоникидзевского края, трижды выезжали в Донбасс, посетили столицу Калмыцкой АССР г. Элиста.

Огромную аудиторию охватил театр за это время — больше одного миллиона двухсот тысяч зрителей, сыграв 1350 спектаклей.

Текущий год является показательным в творческом росте коллектива. Печать и общественность области уже отмечали спектакль «Звездный мальчик», сделанный по сказке Оскара Уайльда. У юной аудитории будет пользоваться успехом и спектакль «Рыцари зеленого леса» (Робин Гуд), сделанный молодым постановщиком Н. Е. Копытиным, прошедшим в театре путь от машиниста сцены до режиссера. Зрители уже познакомились с премьерой «Красная шапочка» Е. Шварца. Это вторая самостоятельная постановка рядового актера Кожевникова А. П.

Растут кадры актеров. В 1935 г. их было 10, а теперь 22 человека, совершенствуется их мастерство. Натолкнув зрителей образы, созданные актрисами — юбилярами Н. Смирновой, В. Муратовой, Р. Дара и др.

Через руки скульптора Петраксевой А. Н. за 15 лет прошло около 1000 кукол. По любому эскизу шьет костюмы для кукол портниха А. С. Слешко, точно сохраняя рисунок художника. Композитор Зиберова З. Н. почти ко всем 24 спектаклям, поставленным театром, написала музыку. Ее песенки распевают во многих школах области.

Общественность и зрители ценят и любят свой театр. С каждым днем улучшаются условия нашей работы.

Последней помощью, высокая награда театра — грамота исполкома Областного совета депутатов трудящихся, все возраставшие запросы зрителей обязывают нас работать еще лучше, делать спектакли красочней, интересней, смелей совершенствовать искусство советского театра кукол, не останавливаясь ни перед какими трудностями.

Главный режиссер областного
театра кукол Д. МЕЛЬЦЕР.

* * *

11 октября в ростовском Дворце пионеров состоялся вечер, посвященный 5-летию юбилею ростовского театра кукол. После торжественной части были показаны отрывки из пьес «Красная шапочка», «По пучьему веленью» и «Бери-баар». Театр получил приветствия от областных организаций, театров области и школ.