

Вырезка из газеты ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

от

7 MAR 1948

Таг

Зак. 930

## В ГОСТЯХ У ОЖИВШИХ КУКОЛ

Ростовский областной театр кукол приезжает в Таганрог не впервые. Но каждая его новая гастроль свидетельствует о несомненном творческом росте коллектива. Он ощутим и в глубоком воспитательном значении материала, используемого для показа детям, несомненном художественном вкусе и в техническом мастерстве исполнителей.

Поставленная театром сказка Т. Владычина — «Кот в сапогах» (художественный руководитель Б. Сахноевский, композитор З. Зиберова, художник А. Матусевич) с большим интересом смотрится не только маленькими, но и взрослыми зрителями.

Но особенно рады дети. Это их театр, их праздник! Танцевальный мир «живых» кукол захватывает воображение ребят. И нужно видеть с каким вниманием следят они за развертывающимися событиями на крошечной сцене, как неподдельно и хорошо смеются над пустым и чванливым королем и шумно аплодируют главному герою сказки, находчивому и храброму коту в сапогах, победившему великана-людоеда и осчастливившему своего хозяина «маркиза Карабаса» — сына мельника.

Раскроем ширмы и покажем тех, кто в спектакле оставался невидим, кому обязаны маленькие зрители своим веселым. Это артисты — М. К. Кушнарченко («Кот в сапогах»), Р. В. Грибов-Чарокий (король), С. А. Исаева (принцесса) Н. В. Герасименко (Жак — сын мельника), И. Ч. Копытин (людоед). Куклы работы А. М. Николаева, костюмы А. С. Снедко, музыкальное сопровождение И. А. Величко и К. Т. Сокол.

В заключение остается пожелать более широкой и тесной связи театра со своими зрителями. В этом большую помощь могут и должны оказать городской отдел народного образования, преподаватели школ и работники детских учреждений.

**Н. ЗАПРИВОДИН.**