



«Похождения солдата Данилы» Е. Тудоровской и В. Метальникова. Анчутка беспальный слушает игру Данилы.

«Привет из хутора Позднеевка, колхоза имени Хрущева, от доярки Дьяченко Нины Дмитриевны! Здравствуйтесь, дорогие гости Кукольного театра, все те, которые приезжали к нам в колхоз... Очень рады были вашему концерту. Нам очень, очень понравилось. Приезжайте к нам еще. Шлем вам горячий привет и желаем всего хорошего».

Это письмо из Веселовского района — одно из многих, полученных Ростовским областным кукольным театром после его длительной поездки по сельским местностям. Театр побывал в Кагальницком, Мечетинском, Сальском, Егорлыкском, Целинском и других районах области, выезжая порой за 60—70 километров от железной дороги. Случалось, что ширма кукольного театра воздвигалась на тогу или на поле, и колхозники смотрели кукольные представления.

...Воскресный день. Дом в центре Ростова с мемориальной доской: здесь некогда выступал В. В. Маяковский. Сейчас у входа — оживленные стайки детей, пришедших в кукольный театр.

...Идет веселый спектакль «Птичье молоко», или «Похождения солдата Данилы», изобретательно поставленный главным режиссером театра Б. В. Сахновским (художник А. Матусевич) при весьма ограниченном актерском составе. Это рассказ о приключениях находчивого и храброго солдата Данилы. Выполняя требование взбалмошной царицы, Данила,

преодолев всевозможные препятствия, достает в тридцатом царстве птичье молоко.

В репертуаре кукольников среди других пьес — «Кошкин дом», «Иван — крестьянский сын», «Заветный камень» — навеянная народным фольклором казачья сказка о богатыре Доне Ивановиче, о сыне его казаке, победившем Заморское чудовище.

Коллектив Ростовского областного кукольного театра существует почти два десятилетия.

Т. КУЛАКОВСКАЯ



«Заветный камень» М. Борского. Батюшко Тихий Дон.



Сцена из спектакля «Кошкин дом» С. Маршака. Фото А. Соколенко.