

ВТОРОГО сентября — в первое воскресенье нового учебного года — в Ростовском областном театре кукол начинается зимний сезон. Как театр готовится к этому, что он покажет юным зрителям?

— Сейчас у нас идут последние приготовления к приему дорогих и всегда желанных гостей — юных зрителей. Актеры находятся еще в гастрольной поездке по городам и станциям Дона, а в это время малыши владут последние мазки в фойе театра, художники украшают сцену и зрительный зал, скульптор лепит куклы к новому спектаклю, костюмер спорит с режиссером о том, как лучше приодеть героев пьесы.

Во время гастрольной поездки две группы актеров театра посетили Кагальницкий, Мечетинский, Егорлыкский, Целинский, Сальский, Западный, Песчанокоспский, Азовский районы. Выступали в колхозных клубах, школах, пионерских лагерях — иногда прямо в поле, часто давали по два спектакля в день. Около двенадцати тысяч человек побывало на этих выступлениях. Отовсюду приходит весть о том, что спектакли тепло принимались юными зрителями. Ребята встречались с актерами, обсуждали вместе с ними по

Для юных зрителей

становки, кое-где просили совета и помощи в организации самостоятельных театров кукол, и всюду актеры помогали своим новым друзьям, чем могли.

С наступлением нового сезона одна группа актеров продолжит свою поездку — побывает в населенных пунктах, расположенных на Дону: от Азова до Цимлянского моря. Другая же группа будет в это время давать спектакли для ростовчан.

Новый сезон в театре откроется спектаклем для младших школьников «Зеленая лисица» Ю. Стрхова. Это — забавная и увлекательная сказка, которая обязательно понравится ребятам. Театр покажет также свои новые спектакли «Одиннадцатое желание» (для старшеклассников), «Приключения Чипполино» — высценировку широко известной и любимой детьми книжки Джанни Родари, «Следопыты» — сценический рассказ о любознательных и настойчивых школьниках. Одновременно будут идти спектакли «Кошкин дом»,

«Котофей Иванович», «Марья-краса — золотая коса», «По щучьему велению», «Конек-горбунок», «Золушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Кроме спектаклей в помещении самого театра, намечено организовать несколько выездных спектаклей в школах и клубах Ростова и встречи юных зрителей с актерами.

Режиссерами новых спектаклей являются старейшие актеры-кукловоды А. М. Деркач и Н. Е. Коньтин. Коллектив пополняется новыми талантливыми артистами. Много по-настоящему хорошей выдумки и инициативы вносит в работу новый художник театра Леонид Шихачевский. Для юных зрителей он готовит много приятных сюрпризов в фойе. Большая работа проведена и в зрительном зале — расширена сцена, улучшается световая техника.

Жаль одного — попрежнему очень мало еще внимания и нуждам театра проявляют исполкомы областного и городского Советов, комсомол, общественность. Взять такую, на-

пример, «мелочь». В фойе театра очень тесно. Ожидать начала спектакля ребята вынуждены подчас на улице. Большую комнату, примыкающую к зрительному залу, приходится, к сожалению, использовать под театральные цехи. Много выходов нет. Если бы перевести цехи в другое помещение! И сделать это было бы нетрудно, но...

Речь идет о небольшом помещении, примыкающем к сцене театра. Занимает его пункт по приему грязного белья прачечной артели. Всякий согласится, что соседство очень неудобное — театр кукол и склад грязного белья! Может быть, стоило бы перевести бельевой пункт в иное место? Не решит ли этот вопрос горисполком? Тогда в театре будет место и для затейника — организатора веселых игр и танцев перед началом спектаклей, и для носка детской книги (он так здесь нужен!), и для интересных детских выставок, и просто для буфета!

Но это пока лишь мечта. Конечно, вполне реальная и заслуживающая поддержки. А пока театр готов порадовать своих друзей тем, чем он богат.

Добро пожаловать, юные ростовчане!

БИРГЕР,
директор театра кукол.

КОМСОМОЛЕЦ 25 АВГ 1956 г. Ростов-Н/Дону