

Новые спектакли для юных зрителей

РОСТОВСКИЙ театр кукол завершает свои гастрольные поездки по городам и станицам Дона и Кубани. В сентябре начнется зимний сезон.

Мы попросили директора театра П. Л. Биргера рассказать о том, что увидят юные зрители в наступающем сезоне. Вот что он рассказал нам:

— Летом наш театр был там, где ребята проводили свои каникулы, — в пионерских лагерях, на полях колхозов и совхозов. Около двухсот спектаклей показали мы на селе. Побывало на них свыше 30 тысяч маленьких зрителей. Кроме старых своих работ — «Иван-царевич и Серый волк», «Зеленая лисица», «Конек-горбунок», «Кашей бессмертный», «Иван — крестьянский сын», «Карлик Нос», — мы показывали и новые спектакли, еще не известные ростовчанам. Это «Тайна железной книги» (спектакль о межпланетных полетах) и «Рыжик» (по роману А. Свирского). Как раз этими новыми спектаклями театр и откроет свой зимний сезон.

К 40-летию Октября театр готовит еще один спектакль для детей — «Аленький цветочек» (по Аксакову). Что сейчас можно сказать об этом спектакле? По своему оформлению, по декорациям и костюмам он будет очень необычным — поистине сказочным. Впервые в послевоенные годы театр готовит сейчас, кроме того, спектакль для взрослых — «Чертova мельница». Он будет показан в ноябре—декабре. Оба спектакля ставит режиссер Леонид Викторович Стельмахович, оформляет их известный ростовский художник Борис Александрович Рудов.

В творческих планах театра — спектакль для дошкольников — «Красная шапочка». Актеры мечтают также поставить для взрослых «Баню» Владимира Маяков-

ского. Это тем более замечательно, что в здании, где сейчас размещается театр кукол, Маяковский не раз выступал со своими стихами во время его пребывания в Ростове-на-Дону.

Работая над новыми спектаклями, актеры в то же время активно готовятся к всесоюзному театральному фестивалю, который состоится в будущем году.