9 4 MAH 1958

Ростов-на-Дону

Пожелание театру кукол

Областной театр кукол, пользуюицийся большой популярностью у юных арителей, все свои новые спектакли показывает ученикам непосредственно у нас в школе. Дети всегда тепло встречают артистов.

По-настоящему порадовали учащихся такие яркие спектакли, как «Подарок короля», «Снегуркина цветочек», школа», «Аленький «Морозко» и другие. Успех этих постановок объясилется образом тем, что режиссеры и исполнители ролей сумели свежо непосредственно донести до зрителя поучительный смысл произведеини, в которых в сказочной форме выражена народная мудрость. Такие спектакли способствуют воспитанию в детях хороших ских качеств: честности. вости, смелости. В «Снегуркиной школе», например, дети учатся правильному отношению к «Аленький цветочек» воспитывает в детях самоотверженность, честность, геронзм и т. д.

Мы признательны творческому коллективу театра за то, что он вместе с нами, учителями, проводит большую и полезную работу по воспитанию детей, Нам приятно отметитанию детей,

тить и то, что наш любимый театр принимал участие во втором туре Всесоюзного фестиваля кукольных театров и получил диплом II степени. а также грамоты от ЦК ВЛКСМ и Министерства просвещения РСФСР.

И все же хочется высказать творческому коллективу ряд пожеланий. Прежде всего театру нужно ставить больше пьес о наших советских ребятах. Нельзя ставить только пьесы-сказки. даже они и хорощие. Нам нажется. творческому коллективу установить тесную связь с ростовскими писателями и композиторами. Тем более, что такая попытка уже театром предпринималась. Вспомним пьесу «Живой дед-Мороз», созданную в творческом содружестве с поэтом В. Жаком.

Ребята хотят видеть в сценическом воплощении жизнь пионерского отряда. дружины, класса, производственной бригады, школы и т. д.

Долг творческих работников театра—создать полноценные спектакли о детях и для детей,

Т. КАРГИН, Н. ВАЩЕНКО, Е. ЕРМАКОВА — учителя 11-й школы г. Ростова.