

г. Ростов н/Д

21 СЕН 1960 №

25 СЕНТЯБРЯ открыва-
ет свой 27-й сезон
Ростовский театр кукол.

Большой творческий
путь прошел коллектив
театра. От маленьких
одноактных пьес, расчи-
танных лишь на до-
школьников, артисты теа-
тра постепенно перешли к боль-
шим спектаклям, представля-
ющим несомненный интерес не
только для юных зрителей, но и
для взрослых. В репертуаре театра
более 20 спектаклей, которые идут
на протяжении многих лет. Так,
например, «Марья-краса, золотая
коса» и «Золушка» показаны зри-
телю более 600 раз, «Аленький цве-
точек» и «Конек-Горбунок» — 500,
«По щучьему велению» — 400,
«Конский дом» и «Морозко» — 300.
«Волшебный факел», выпущенный
в конце 1959 года, — 200, «Чертова
мельница» — спектакль для взрос-
лых — 90 раз.

На первом Всесоюзном фестива-
ле театров кукол в Москве коллек-
тив театра был удостоен диплома
2-й степени, а семи его творческим
работникам присвоили звания лау-
реатов фестиваля.

Хорошей традицией театра стали
его гастрольные поездки по сель-
ским районам области. В нынеш-
нем году на селе показано 208
спектаклей. Их посмотрело более
50 тысяч зрителей Морозовского,
Белокалитвенского, Зерноградско-
го, Цимлянского и других рай-
онов области.

Ростовский театр кукол — свое-
образный методический центр по
оказанию помощи самостоятельным
кукольным театрам. Он поддержи-
вает тесную связь с коллективами
Сальского, Гуковского, Новошах-
тинского дворцов культуры, клубов
кожевников Таганрога и другими
учреждениями культуры. Артисты
театра проводят консультации,

ТЕАТР КУКОЛ В НОВОМ СЕЗОНЕ

рассказывают о своем опыте рабо-
ты участникам народных театров.

Театр работает в содружестве с
местными авторами. За последнее
время он показал несколько
спектаклей ростовчан: «Красную
шапочку» С. Головатого, «Секрет-
ный пакет» Г. Павлова, «Друзей-
приятелей» А. Шатуновского,
«Приключения Амира-бедняка»,
«Мишутку» и «Щелкунчик» М. Бор-
ского, «Настоящего деда-Мороза»
В. Жака.

В нынешнем сезоне юные зри-
тели увидят новые спектакли:
«Осеннюю сказку», «Али-баба»,
«Волшебную лампу Алладина»,
«Железного мальчика» и пьесу
итальянского прогрессивного писа-
теля Джанни Родари «Трава жела-
ния».

Для взрослых театр готовит
спектакль «Жирофле Жирофля»
(литературная обработка ростов-
ского журналиста И. Гегузина).

П. БИРГЕР,
директор театра.