

СМОТР МОЛОДЕЖИ ТЕАТРОВ

АКТЕРОВ нашего театра не видит зритель. «Играет» кукла. Правда, лишь в конце представления на аплодисменты выходят вместе с артистами из папье-маше и настоящие, живые... Кроме того, и зритель наш — необычный, самый маленький, самый юный.

В нашем Ростовском театре немало молодежи, участвующей в областном смотре. Вот Светлана Богачева. Пришла она в театр в 1956 году из музыкальной школы Ростова. Многие созданные ею в спектаклях образы хорошо приняты зрителем и получили высокую оценку общественности. За роль Кикиморы в спектакле «Аленький цветочек» Светлана получила диплом на Всесоюзном фестивале театров в 1957 году. Сейчас Светлана успешно работает в театре.

Клавдия Горбунова, как и я сам, пришла в театр после окончания самодеятельной студии при театре кукол. Наш стаж работы невелик — всего год, но есть огромное желание как можно больше узнать о нелегком актерском труде.

У Клавы Горбуновой сейчас горячая пора — она готовится к сдаче нового спектакля «Звездный мальчик». Клава играет две роли: лесного мальчика и сына дровосека. У меня тоже радость: поручена ответственная роль в новом спектакле «Сэмбо».

Артисты Люба и Николай Полионные успешно играют ряд ведущих ролей. Л. Полионная пришла в театр кукол из культпросветшколы. Здесь она стала актрисой и на всесоюзном фестивале получила звание лауреата за спектакль «Карлик Нос». Николай Полионный — бывший производственник.

Нынешний смотр несомненно выявит много способных молодых актеров. Пожелаем же им успехов!

Е. ШЕВЦОВ.

актер, секретарь комсомольской организации театра.