

б очтября спентанлем «Сэмбо» начал новый театральный сезон Ростолский театр нуков. Тоатр. нотопый очень пюбят и наши малыши и взрослые, Конечно же, их интересуст, что приготовили для них артисты - кукольники в навом сезоне. Об этом наш норреспондент попросил рассиазать директора театра Павла Львовича Биргора.

- Вернес, сезон этот нов только или постопчан. - гово-Панел Львович. — Наш

театр имеет две трушны и не оборачивается расхитительнией хлеба, и готовили спектакль «Предестная Галапрекращает своей деягельности ребята вступнот с ней в борьбу. круглый год. Цва с половиной месяна он гастролировал в юж ных районах Ростовской области. Все влектаким прошля с больным успехом. А вторая трушна театра и по сих пор на хопится на гастролях.

В повом сезоне мы покажем малышам ряд новых постановок Стараемся, по возможности, что-

бы наши юные арители увилели на сцене своих сверстников. Поэтому нас остались полюбывшиеся малышам завизываем тесное сотрудничество с со- «Сэмбо» Ю. Елисеева, «Коничи дом» ветскими писателями и праматургами, «Двенадцать месяцев» С. Маршака иншущими книги и пьесы для детей, «Три толстяка» Ю. Олеши. пелаем инсцепировки по произведениям, полюбившимся нашим мальчиниям

певчонкам Так, например, мы станим пьесу Е. Кузненова «Прузья познаются в беде». Колхозиме иноперы — главные ге- разных стран».

В повом сезоне мы покажем спектакль «Мальчин - Кибальчини» по А. Гайдара «Военная тайна». Эта по весть завоевала большую любовь у на ших ребят. Смелость, честность и бесконечная преданность тому делу, за кото рое боролись и умирали их отны. -- такие черты полиси воспитывать в себе торые произошли в жизни театра. У нас инопер. Это лейтмотив спектакля.

Из спектаклей прошлого репертуара у

К новому году планируем полготовить мой лучшей стороны. большой новогодний спектакль. Еще в планах театра — постановка после некоторой доработки пьесы Т. Якоб «Лети

конкретность. Так, баба-Яга, например, ши взрослые зрители. Иля них мы под-прузья!

тея» (перевод с венгерского). Фабула древнегреческого мифа, перенесенная в современность, позволила создать остроумный, веселый спектакль, где едко высменваются карьеризм, стяжательство. эгонзм и другие пережитки прошлого в сознании людей.

Нало сказать и о тех изменениях, косоздана группа стажеров - пять человек. - отобранных в результате конкурса. Эти молодые ребята и девушки, вчерашине школьники, представляют смену театра. На них мы возлагаем большие належды. Некоторые на них — А. Орлов, С. Вебер, уже проявили себя с са-

И еще приятно: театр начинает сезои в заново отремонтированном помещении. В зрительном зале установлены новые удобные кресла. Уютнее стало в фойе. рои этого спектакля приобретают в чей Не будут забыты в повом сезоне и на Так что — побро пожаловать, наши юные