

10 1974



О БОЛЬШОМ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

ВЗГЛЯДЫ детей устремлены на сцену, где серый волк полонил Красную шапочку. Реакции маленьких зрителей сменяются мгновенно: то они притихают, да так, что слышно легкое шипение светильников на сцене, то вдруг взрываются, и хор звонких голосов наперебой, предупреждает Красную шапочку о грозящей ей опасности, то, вскочив со своих мест, малыши дружно хохочут над крушением серого волка.

Многие из дошкольников пришли впервые в свой театр. Вчера бабушки или мамы читали им сказку, и они видели юную героиню на картинках, а сегодня она ожила перед ними на сцене. Не пытайтесь их уверить, что это куклы. Те, кто пришли впервые, ни за что не поверят вам, не поверят и своим соседям, знающим наизусть спектакли кукольного театра, узнающим по голосам исполнителей. В антракте такой «зпатока», облизывая эскимо, мен-торски поясняет:

— Это же куклы, понимаешь? Волк сделан из меха. Играет его артист Улыбашев, а Красная шапочка склеена из бумаги, и вместо нее говорит артистка Деркач. Артисты стоят внизу, держат кукол в руках и говорят. Ясно?

Конечно, малышу не ясно. Он видит своих любимых героев живыми, переживает вместе с ними неудачи и делит радости...

Театр кукол — начальная ступень художественного обра-

зования. Его коллектив активно участвует в воспитании подрастающего поколения, старается хорошо рассказать маленьким о большом.

Театр заново переоборудован: новое просторное фойе, большой, удобный зрительный зал, уют и чистота, фотографии и макеты постановок, развешенные по стенам. В зрительном зале до начала спектакля педагоги проводят со зрителями короткие беседы.

Коллектив театра, возглавляемый главным режиссером Л. Стельмаховичем, подготовил к школьным каникулам театрализованную елку и пьесу «Кот и Заяц» Г. Ландау. На очереди — «Зайка-зазайка» С. Михалкова, «Сказка одной ночи» И. Булышкина и «Волшебник изумрудного города» А. Волкова. Не забыты и взрослые зрители. Кроме идущей «Божественной комедии» И. Штока, поставлена пьеса Беллы Годор и Силадора Дерваши «Прелестная Салатая».

Ростовский областной театр кукол крутилый год обслуживает глубинные районы области. Кукольники — желанные и дорогие гости на селе. Их спектакли ждут всегда с нетерпением. Об этом свидетельствуют многочисленные заявки и отзывы. В нынешнем году театр дал в районах области свыше 280 спектаклей. Сейчас группа артистов театра гастролирует в городах Шахты, Новошахтински и дальних шахтерских поселках. Кроме спектаклей, артисты оказывают действительную помощь коллективам художественной самодеятельности в подборе репертуара, в организации репетиций, в сценической учебе.

Карта Ростовской области, что висит в кабинете дирекции театра, испещрена флажками гастрольных маршрутов кукольников. Дальность районов, бездорожье и любая погода не останавливают энтузиастов-актеров. Точно по графику они прибывают на места и дают спектакли. Трудный и благородный труд артистов по достоинству оценивается маленькими и взрослыми зрителями.

В этом году театр выезжал на гастрольи и к соседям. С большим успехом прошли спектакли в Пятигорске, Кисловодске, Ессентуках и Железноводске.

Многие годы неустанного творческого труда отдали театру композитор З. Зяберова, ведущие артисты С. Исаева, Т. Жданова, А. Деркач, Л. Чубков, Р. Грибов-Чарский и С. Улыбашев. Вместе с ними активно трудятся и молодые актеры — Е. Кулагина и недавно пришедший из самодеятельности В. Крапченко.

Как во всяком творчески ищущем коллективе, в театре кукол есть достижения и неудачи. Постоянные поиски нового и лучшего делают труд коллектива театра интересным, полнокровным, а самое главное, необходимым маленьким зрителям.

А. ЗАВАДСКИЙ.