



# Там, где оживают сказки

Сейчас в этом зрительном зале еще пусто и тихо. Только изредка скриплет, будто поддохнет, какое-то кресло, нарушив непривычную тишину... Зато в фойе и мастерских Ростовского областного театра кукол самая напряженная пора. Актеры и художники, декораторы и стажеры тщательно готовятся к встрече со своими давними друзьями — юными ростовчанами.

20 сентября спектаклем «Сестрица Аленушка» театр открывает свой 31-й театральный сезон. Уже готовы костюмы, декорации, слегка покачиваются на стеллажах цари, красивые царевны, злые и добрые волшебники, Иванушки и Петрушки — персонажи старых и новых спектаклей. А в коллективе все охвачено хорошим творческим подъемом. Это и понятно, ведь первые спектакли будут как бы своеобразным отчетом о том, что сделано в прошедшем сезоне.

Позади гастрольное лето. Четыре месяца театр показывал свое искусство жителям нашей области.

180 спектаклей показал коллектив в городах и селах области, около 63 тысяч детей и взрослых аплодировали куклам. До сих пор

не перестают приходить в театр благодарственные письма.

Дети пишут о том, как понравились им спектакли «Кот и Заяц», «Царевна-лягушка», «Ганс-простофиля», «Аленький цветочек» и, конечно же, сказка-премьера «Сестрица Аленушка», которую ростовские ребята впервые увидят в день открытия сезона.

Дружбу со своими зрителями театр крепит не только на спектаклях. Тяга ребят к актерскому творчеству нередко начинается именно с кукол, поэтому так много сейчас школьных самодельных кукольных коллективов. И оказывать им всестороннюю помощь театр считает своей второй и не менее важной задачей.

Весь прошедший год актеры, художники, скульпторы театра кукол давали ребятам консультации в разных школах области. А в период гастрелей в помещении театра они организовали семинар, в котором занималось более 25 «представителей» с разных детских площадок города. Их учили своими руками делать кукол, декорации.

Но это тоже не все, театр подарило своему подшефному Сальскому Дому культуры целиком пять спектаклей (кукол, режизит, декорации), а сколько посылок по просьбам ребят отослано в разные школы области!

Связь с детьми у коллектива настолько крепка, что самые сподобные из них после окончания школы приходят в театр на профессиональную работу. Из таких ребят создана при театре стажерская группа в 15 человек. Занятия ведет опытный педагог, одна из ведущих актрис Сусанна Александровна Исепела.

Здесь и черпает коллектив свое молодое пополнение. В этом году в труппу из стажерского состава приняты две способные девушки Лидя Доронина и Людя Лебедина. Обе давно занимаются в студии при театре, обе только недавно закончили среднюю школу.

Уже само название «театр ку-

кол» предполагает работу преимущественно с детской аудиторией. Но талантливый коллектив во главе с режиссером Л. В. Стельмаховичем ставит перед собой и успешно решает более сложные задачи. В этом потрудно убедиться, посмотрев в наступающем сезоне ряд очень удачных работ для взрослых с ярко выраженной антирелигиозной тематикой, таких, как «Божественная комедия», «Прелестная Галатея», «Чертога мельница».

Сейчас коллектив театра готов своим взрослым зрителям интереснейший сюрприз: кукольную концертную программу эстрадного типа. Для детей же — русскую классическую сказку «Иван Царевич и серый Волк» и новгородную сказку «Морозко». Таковы планы.

Прошедший год был для ростовских кукольников, как они сами говорят, счастливым. В июне в Ленинграде состоялось совещание Международного союза деятелей театров кукол (УИИМА). Это очень большое событие в жизни артистов-кукольников всего мира. Представители нашего детского театра довелось побывать на этом форуме, ознакомились с выставкой кукол, манетов, аскаизов. Это, конечно, очень обогатило коллектив опытом, помогло в работе над новыми спектаклями.

И еще одна радость у ростовских кукольников: в городе решено построить новое здание для театра кукол, оборудованное по последнему слову техники. Его начнут возводить уже в текущем году.

А пока... в старом здании театра кукол заканчивается подготовка к встрече с ребятами, одеваются в зеленый наряд деревянные леса, заканчивают свои туалеты большеглазые королевы, и кажется, будто даже вивандий виды занавес трещат в ожидании момента, когда он откроет десяткам восторженных детских глаз прекрасный мир русской сказки.

Н. КАЗАРОВА.