

К главной цели

20 сентября в Ростовском-на-Дону государственном театре кукол открывается новый сезон. В тридцать четвертый раз театр поднимет занавес своей маленькой сцены и введет юного зрителя в очаровательный и таинственный мир сказки.

Наш театр ищет свой репертуар, стараясь по возможности идти непроторенными путями. Так возникла у нас мысль поставить давно не шедшую пьесу-сказку Е. Тараховской «По щучьему веленью», а позднее, в этом сезоне, — «Птичье молоко» Е. Тударовской и В. Метальникова. Еще более настойчиво мы ищем самостоятельный путь в подборе современных советских и зарубежных пьес. Плодом этих поисков явились пьесы «Неизвестный с хвостом» и пьеса польских драматургов в переводе Н. Гернет «Тигренон Петрик».

Театр не забывает и классику. В этом сезоне запланированы русская и восточная сказки: «Конек-горбунок» и «Асан — искатель счастья» в инсценировке Е. Сперанского. Будет поставлена также русская народная сказка «Гуси-лебеди».

К открытию сезона театр подготовил новый спектакль «Иван — крестьянский сын» Б. Сударушкина. Пьеса написана по мотивам русской народной сказки.

Театр, кроме того, возобновляет ряд спектаклей, которые уже давно полюбились малышам: «Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Хрустальный башмачок», «Аленький цветочек» и другие. Взрослые вновь увидят спектакли «Чертова мельница» и «Прелестная Галатей».

Жизнь театра кукол, как и каждого театра, сложна. С переходом в новое помещение соответственно прибавляются заботы и возникают новые планы. Думаем в фойе театра устраивать выставки детского рисунка и скульптуры по просмотренным спектаклям, зрительские конференции, проводить обсуждение спектаклей с привлечением педагогов-воспитателей, улучшить в целом пропагандистскую и воспитательную деятельность нашего коллектива. При театре намечается открыть постоянный консультационный пункт, где ребята и руководители кружков смогут познавать «секреты» театра кукол.

Наша задача — наладить тесное взаимодействие педагогов, родителей и работников театра. Ведь цель у нас единая: воспитывать.

В. БЫЛКОВ,
главный режиссер
театра кукол.

16 СЕН 1964

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
Ростов-на-Дону