



ПРИГЛАШЕНИЕ В СКАЗКУ

*Заметки с конференции юных зрителей
в Ростовском театре кукол*

...ТОЛЬКО что опустился занавес. Мальчишки и девчонки восторженными аплодисментами проводили за кулисы тигренка Петрика, который после удивительных приключений сумел стать отважным и храбрым, как и подобает настоящему тигру. А ведь сперва он был очень робким малышом...

Через минуту, когда на сцене Ростовского областного театра кукол появился столик и микрофон, ребята с удовольствием принялись обсуждать спектакль польских писателей Г. Янушевской и Я. Вильковского «Тигрик Петрик». Впрочем не только об этой сказке шла речь. Юные зрители называли в числе полюбовавшихся многие спектакли: «По щучьему велению», «Мальчиш-Кибальчиш», «Лягушка-царевна».

Ребятам хотелось бы чаще видеть на сцене кукольного театра сказки Пушкина и Андерсена, Маршак и Шварца...

Актеры доброжелательно и чутко выслушивали мнения малышей. Понимали серьезность встречи с

маленьким зрителем, которому они отдают весь свой талант, которому посвящают творческий поиск, необходимый в каждой новой постановке. И мне хотелось бы познакомить читателя с одной из страниц общественной деятельности коллектива Ростовского театра кукол. В ней немало поучительного и ценного для комсомольских работников, для кружковцев и пионерских вожатых.

СЕЛЬСКИЕ ВСТРЕЧИ

«СЕГОДНЯ в нашей школе праздник — приехал Ростовский театр кукол...». «Нам, участникам школьного кукольного кружка, предоставили возможность ближе познакомиться с работой артистов...». «Ждем от вас новых сказок... Приезжайте, приезжайте!».

Эти записи были сделаны ребятами и педагогами школ Тарасовского района этой весной. Ростовчане порадовали сельских пионеров и школьников новыми спектаклями, рассказами о своей профессии, оказали помощь школьным кружкам. Главный режиссер В. С. Былков, педагог театра А. И. Усонова, актеры ставят перед со-

бой вполне определенную цель. Это — пропаганда творческой работы коллектива, приобщение к искусству тысяч ребят.

Популярность Ростовского театра кукол велика. Во время каждого спектакля зрительный зал переполнен. Постановок, которые предлагались бы маленькому зрителю только в стенах театра, конечно, недостаточно. И актеры находят верное средство для массовой работы. Они организовывают консультационные пункты для руководителей кукольных кружков, часто выступают со спектаклями в различных школах города. Не так давно Сальский народный театр с помощью ростовчан осуществил постановку двух новых спектаклей.

Благородную цель стремятся осуществить артисты театра кукол — создать театры-спутники... И тут пора всерьез подумать о помощи, которую могут и должны оказать этому почину комитеты комсомола.

«ГОСТИ» В СОБСТВЕННОМ ДОМЕ
ВСПОМИНАЕТСЯ время, когда Ростовский театр кукол ютился в

крохотном помещении. Скромные условия не снижали, однако, творческого уровня работы коллектива. Юные зрители тепло принимали спектакли ростовских кукольников. И сейчас по-прежнему труд артистов радует малышей. Но, к сожалению, нельзя определить позицию старших друзей театра. Уже не впервые в новом помещении театра организовываются конференции, встречи со зрителями, общественные просмотры новых спектаклей. Удивительно, что работники школьных отделов райкомов ВЛКСМ словно позабыли о возможности контакта и содружества с единственным в Ростове театром кукол, хотя задачу идеологического воспитания юного поколения призваны решать и те и другие.

«Гости» в собственном доме — пока именно так ведут себя комсомольские работники по отношению к театру. Вот почему колоссальная работа актеров и постановщиков, которые дают для ребят около 1000 спектаклей в год, не получает определенной оценки Ростовского горкома ВЛКСМ. Ни признания, ни критики. Правда, это — незаслуженное равнодушие.

...КОНФЕРЕНЦИЯ продолжалась. Юные зрители благодарили актеров за новые сказки, новые впечатления. И так недоставало в этом дружеском разговоре голоса вожатых, педагогов, комсомольских работников. Но впереди очередные премьеры, встречи со зрителями. И, разумеется, любезные приглашения в театр...

Е. ЕРОШЕНКО.

Комсомолец
г. Ростов-на-Дону

6 МАЯ 1969