



ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Естественно, одну из главных ролей в проведении недели «Театр — детям и юношеству» играет театр кукол. А поскольку репертуар — это лицо, это совесть каждого сценического коллектива, то и не случайно наше обращение к классике.

Известно, что она таит в себе добро, пробуждает живительные родники прекрасного в детях. Такие спектакли, как «Каштанка» А. Чехова, «Белый пудель» А. Куприна, «Как один мужик двух генералов прокомил» М. Салтыкова-Щедрина, «Воробышко» М. Горького, «Жеребенок» М. Шолохова, и другие позволяют ребятам еще и еще раз по-новому взглянуть на уже знакомые им произведения, открыть для себя (благодаря сценическому воплощению) новые грани таланта писателя. Прожить вместе с героями их судьбы.

Существует мнение, что театр не должен дублировать школьную программу, но мы и не ставим этой задачи. Мы преследуем иную цель — воздействовать на ребенка эмоционально, давать пищу для работы души. Каждый спектакль должен быть нравственным уроком.

Театр кукол — небольшое звено в системе воспитания детей, но тем не менее ему отведена особая роль — сеять зерна доброты, пробуждать лучшие чувства ребенка, готовить его к самостоятельной жизни. А жизнь, которая ему предстоит, требует духовной силы. Какие зерна посеешь сегодня, такие плоды будешь пожинать завтра.

Гражданственная позиция нашего театра отражена в таких спектаклях, как «Маль-

чиш — Кибальчиш» А. Гайдара, «Красные дьяволята» П. Бляхина, «Орленок» М. Супонина, за которые театр был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Дона.

Немалое место в репертуаре занимают спектакли по произведениям авторов союзных республик и зарубежных стран. Это «Белый парох» Ч. Айтматова, «Непобедимый ветух» О. Туманяна, «Волк и козлята» Н. Йорданова, «Голубой щенок», Д. Урбана, «Нога ромашка расцветает» Р. Московской и другие.

В этом сезоне готовится к постановке спектакль «Ангелок и Пугало» по пьесе чешских драматургов Л. Лопейской и Г. Крчуловой. Этим спектаклем наш театр будет участвовать во Всесоюзном фестивале чешской драматургии.

Театр кукол — это прежде всего театр для самых маленьких, поэтому особое место в нем занимает сказка. Для детей она является наиболее доступной формой познания жизни. На сцене нашего театра нашли свое сценическое воплощение народные сказки: «По щучьему велению» и «Иван-Царевич и Серый волк», сказки К. Чуковского — «Муха — Цокотуха» и А. Толстого — «Золотой ключик». Недавно осуществлена постановка спектакля «Цирк Принтипрам» по стихам Д. Хариса. Готовятся премьеры «Сказки про знакомых незнакомцев» П. Короба и А. Левитова, «Маугли» Р. Кипплинга.

Но репертуарная политика не исчерпывает воспитательных возможностей театра. Его педагогическая функция,

роль в воспитании детей гораздо глубже. Театр должен войти в их жизнь, чтобы дарить радость, открывать перед ними мир прекрасного, воспитывать творцов.

Подобно литературе, которая стремится воспитать талантливого читателя, детский театр одной из главных задач ставит воспитание талантливого зрителя.

К сожалению, театральное искусство хотя и занимает определенное место в кругу художественных интересов современных школьников, относится многими из них к сфере досуга, развлечения и, очевидно, не стало для них еще насущной духовной потребностью. Воспитание потребности в театре как источнике духовного обогащения, развитие зрительской культуры, формирование адекватной идейно-художественных критериев не происходит сами собой и не обеспечиваются случайными посещениями театра. Для этого требуется систематическое накопление театральных впечатлений и опыта их осмысления, приобретение некоторой суммы знаний о театре как виде искусства.

С этой целью в новом сезоне у нас задумано открытие «Театральной гостиной», где зритель мог бы поделиться впечатлениями о спектакле, встретиться с его создателями и исполнителями.

В. БЫЛКОВ.

Главный режиссер Ростовского театра кукол, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Дона.

На снимке: одна из встреч главного режиссера театра заслуженного деятеля искусства РСФСР В. С. БЫЛКОВА (справа) и авторов Виталия ИВЛЕВА и Галины ЖУКОВСКОЙ с юными зрителями.

Фото Б. Караликина.