

16 АВГ 1984

ТЕАТР

Взрослый разговор

— Ну вот, шли к одному главному режиссеру, а попали сразу к двум,— улыбкой встретил меня главный режиссер Ростовского театра кукол, заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Сергеевич Былков, которого я попросил рассказать о планах нового сезона.— Представляю вам лауреата Государственной премии России, моего калининского коллегу, Владимира Архиповича Пикитина, принявшего предложение поставить на нашей сцене сказку Маршака «Двенадцать месяцев». Вот вам и первая новинка нашего репертуара.

— Как бы вы определили творческую программу театра?

— Знакомить ребят с лучшими произведениями мировой литературы. В нашем репертуаре сегодня «Филиппок» Льва Толстого, «Каштанка» Чехова, «Как один мужик двух генералов прокормил» Салтыкова-Щедрина, «Гадкий утенок» Андерсена, «Жеребенок» Шолохова... И это далеко не весь перечень произведений классики, которым мы отдали и продолжаем отдавать душу и свое профессиональное умение. В то же время могу сказать, что мы выступаем и за смелый эксперимент. Мы поставили феерию о цирке и спектакль «Альтист Данилов» по роману Владимира Орлова — собираемся вскоре показать его. Мы ведь не можем забывать и о взрослых зрителях... А главная забота — ответственно готовиться к творческому отчету в Москве, который состоится в начале будущего года.

Ю. НЕМИРОВ.

Ростов-на-Дону.