

Вырезка из газеты

ТРУД

25 ЯНВ 1985

сх

г. Москва

з. 1174

РОСТОВСКИЕ КУКЛЫ

Почему именно дети так любят кукольный театр? Не потому ли, что есть нечто волшебное, сказочное в самом процессе оживления неодушевленной куклы, ее одухотворения?

Шквалом аплодисментов встретили юные москвичи артистов Ростовского областного театра кукол, творческий отчет которого в столице открылся спектаклем «Жеребенок» по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. Гастрольная афиша очень точно отражает многообразие творческой направленности театра, готовящегося отметить свое 50-летие. Внимание к патристической теме. Интерес к русской классике («Белый пудель» А. Куприна). К эксцентрике («Цирк Принтипрам» по стихам Д. Хармса). И конечно, к излюбленной малышами сказке («Колобок» Е. Патрик и «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсена). Поистине куклы могут все.

«Быть моим учеником — это значит делать все по-своему», — сказал на открытии гастролей ростовчан Сергей Владимирович Образцов. Его ученик — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Былков — верен этому девизу знаменитого учителя.

В. ВИШНЯКОВ.