

27 марта 1985 г. № 71 (7936)

СЕГОД

## ТВОРЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО

На вопросы внештатного корреспондента «Вечернего Ростова» отвечает главный режиссер Ростовского областного театра кукол заслуженный деятель искусства РСФСР В. С. БЫЛКОВ.

— Владимир Сергеевич, в какой мере репертуар вашего коллектива отражает интернациональные связи театра?

— В немалой. Собственно, иначе и не может быть. Главная гуманистическая черта мирового театрального процесса — взаимообогащение и взаимовлияние. Это особенно важно сейчас, в наше тревожное время. Театр должен возбуждать у людей добрые чувства, способствовать нравственному и культурному сближению народов, вносить свой вклад в их борьбу за мир, против угрозы ядерной войны — служить общечеловеческому делу. И здесь особое место принадлежит кукольному искусству. Ведь оно формирует нравственное и эстетическое сознание самого юного поколения.

Если говорить о нашем коллективе, то мы в первую очередь обращаемся к литературе социалистических стран. В репертуар театра прочно вошли, например, спектакли по произведениям болгарских авторов Н. Йорданова («Волк и семеро козлят»), Р. Московой («Когда ромашка расцветает») и чехословацкой писательницы Г. Крчуловой («Аистенок и Пугало»).

— Есть ли у вас прямые творческие контакты с коллегами из социалистических стран?

— Пока они ограничиваются Плевенским театром кукол. На его сцене идет «Сказка о Попе и работнике его Балде». Для меня было большой честью поставить его.

— Владимир Сергеевич, в вашем репертуаре — спектакль «Гадкий утенок» по сказке Ганса Христиана Андерсена. Думаете ли вы обратиться к творчеству других западных писателей?

— Конечно. В наших планах постановка о Гавроше — маленьком герое В. Гюго, спектаклей по произведениям западногерманского автора Д. Крюса («Тим Талер, или Проданный смех») и английского сказочника Д. Биссета («Беседы с тигром»).

— Вы встречаете Международный день театра после успешных гастролей в Москве. Это не могло не отразиться на творческом самочувствии коллектива.

— Само собой разумеется. Коллектив исполнен желания порадовать своих маленьких зрителей новыми интересными спектаклями. Мы посвящаем их 40-летию Великой Победы и XXVII съезду КПСС.

Интервью вел Н. ШАВВА.