„Вечерний Ростов"
г. Ростов-на-Дону
17 окт. 1985 г

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

19 ОКТЯБРЯ наш театр кукол, расположенный в здании по переулку Университетскому, 46, открывает свой юбилейный 50-й сезон.

Мы начинаем его спектаклем «Цирк Принтипрам», созданным по стихам советского поэта Даниила Хармса. Постановка — экспериментальное, эксцентрическое цирковое представление, в котором властвует стихия «перевертыша» — искрометного, подчас парадоксального явления, которым дети с удовольствием проникаются.

Спектакль «Гадкий утенок», поставленный по сказке Г.-Х. Андерсена, рассказывает нашим маленьким зрителям любимую ими историю, расставляя смысловые акценты таким образом, что мотив стремления подняться над невзгодами и испытаниями наперекор всему становится здесь главным. Это сказка со счастливым концом, но она заставляет задуматься о духовных ценностях и детей, и взрослых.

Самые маленькие зрители познакомятся в этом сезоне со спектаклями, созданными на основе русских народных сказок: «Репка», «Колобок». Так же, как и «Муха-Цокотуха», это спектакли игровые и музыкальные.

Наши юные зрители увидят в новом сезоне давно полюбившиеся спектакли по произведениям А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, М. Салтыкова-Щедрина, А. Куприна, Л. Толстого и А. Толстого, М. Шолохова, С. Маршака, К. Чуковского.

Особое место в репертуаре занимает спектакль «Жеребенок», созданный на основе шолоховских рассказов. Эта романтическая история, в которой раскрывается душевная красота простого человека — красноармейца Трофима, учит ребят доброте, умению сопереживать и сочувствовать всему живому на земле. Высоким гуманистическим звучанием отличаются спектакли «Каштанка» и «Белый пудель».

В начале этого года наш театр выступал с творческим отчетом в Москве, показал лучшие спектакли и заслужил высокие отзывы. Интересные, серьезные планы у театра сейчас. Мы приступили к работе над спектаклем «Сказание о граде Лебедине». Это героико-романтическая пьеса о борьбе русского народа с половцами. Следующими будут спектакли «Гуси-лебеди» по русской народной сказке и «О дураке Емеле, который вышел всех умнее» по сказке И. Бунина.

Зарубежная драматургия будет представлена англичанином Д. Биссетом (спектакль «Тильда-Матильда») и австрийцем Ф. Зальтеном («Бемби»).

Адресована взрослым зрителям новая постановка театра — сатирическая комедия Е. Шварца «Голый король».

Работа нашего коллектива не ограничивается только показом спектаклей: артисты, режиссеры, музыканты, художники, педагог театра проводят с детьми беседы о просмотренных спектаклях, стремятся закрепить достигнутый воспитательный эффект. На встречи с юными зрителями приходят к нам в театр также композиторы, писатели, работающие для детей. Частые гости нашего театра — педагоги школ. Мы помогаем организовывать театры кукол в школах и интернатах.

В последние годы зрители стали посещать наш театр целыми семьями. Такие спектакли, как, например, «Золотой ключик» А. Толстого, «Филиппок» Л. Толстого, «Воробьишко» М. Горького, «Господин АУ» Х. Мякеля, «Мальчиш-Кибальчиш» А. Гайдара заставляют задуматься над самыми, на наш взгляд, злободневными вопросами: над тем, как воспитать в детях чувства гуманизма, патриотизма, сострадания, уважения ко всем, кто живет рядом с ними.

Нам, взрослым, необходимо думать о будущем — какие «зерна» мы заложим сегодня в детские души, такие «плоды» пожнем завтра. А наше завтра зависит от сегодняшних детей — тех маленьких зрителей, что заполняют и наш театральный зал, зависит от того, какие нравственные уроки будут преподаны им нами.

В. БЫЛКОВ.
Главный режиссер театра кукол, заслуженный деятель искусств РСФСР.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Жеребенок».
Фото В. Козловского.