

В ДОМЕ СКАЗОК — ЮБИЛЕЙ

Ростовскому областному театру нукол исполнилось 50 лет. Этому событию был посвящен состоявшийся на днях юбилейный вечер. Представители обществности города, официальные лица, коллеги по работе — кукольники, специально приехавшие на юбилей из других городов страны, зрители и поклонники театра поздравили коллектив со знаменательной датой.

Секретарь обкома КПСС В. Т. Суслин вручил коллективу театра Почетную грамоту Президиума Верховного Совета РСФСР.

Когда входили в здание театра люди взрослые, их лица становились вдруг по-детски радостными, улыбочивыми.

Есть что-то особо притягательное в этом доме сказок. И когда в зале постепенно гаснет свет и еще не открыт занавес, ты уже звучит чудесная мелодия, ты начинаешь различать еле уловимые, но такие знакомые с детства голоса Буратино, Пьеро, Мальвинны — героев любимых сказок. А когда они оживают на сцене, ты начинаешь верить в чудо и немного завидовать актерам театра, постоянно живущим в волшебном мире.

Но в этот юбилейный вечер все они были одинаково взволнованы, и те, кто представлял на сцене, принимая участие в праздничном концерте, и те, кто сидел в зале, — ветераны театра. И всем им, ветеранам и молодым, вспоминались минувшие годы, полные творческого поиска и творческих побед.

Вот только несколько основных вех из 50-летней истории театра.

Год 1935-й. Азово-Черноморский крайком комсомола принял решение о создании в Ростове театра кукол.

Годы Великой Отечественной войны. Они особенно остро вспомнились ветеранам театра, когда под аплодисменты присутствующих вручались ордена участникам войны Е. Диканис и Г. Мажаровой. Одни вспоминали, как с оружием в руках защищали Ро-

дину, другие — как выступали с представлениями в окопах и госпиталях, поднимая дух красноармейцев. И вспоминался, конечно, эпизод на фронтовой дороге, когда под вражеской бомбежкой артисты М. Кушнаренко, Н. Смирнов и Р. Дара, не думая о себе, спасали из горящей машины, словно живых, кукол.

Год 1958-й. Театр участвовал в Московском фестивале театров кукол страны. Был награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ и дипломом.

Год 1975-й. Постановкой спектакля «Мальчиш-Кибальчиш» было начато освоение героико-патриотической тематики (позже были спектакли «Красные дьяволята», «Орленок»), за что театр удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Дона.

Год 1985-й. Творческий отчет театра в Москве получил высокую оценку театральной критики, столичной прессы. В том же году гастроль в ФРГ, где показывали сказку «Колобок», и обычно сдержанные немцы зрители устроили в зале овацию.

Много памятных дат в жизни коллектива театра. А мы, зрители, помним прекрасные спектакли «Жеребенок» по сказке М. Шолохова, «Гадкий утенок» по сказке Г.-Х. Андерсена, «Колобок» Е. Патрика, «Божественную комедию» И.

Штока, «Цирк Принтипрам» Д. Хармса и другие.

А каков сегодняшний день театра, творческие планы его коллектива? На этот вопрос отвечает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Сергеевич Былков:

— Воспитывать детей на лучших образцах русской, советской, зарубежной классики — вот основное кредо нашего театра. И потому в его репертуаре — пьесы по произведениям М. Горького, М. Шолохова, И. Штока. Я считаю, что воспитывать в наших детях патриотические чувства можно только на лучших образцах советской и русской литературы, поэтому мы ставим Чехова, Куприна.

А в планах поиск интересной современной литературы. Близжайшая премьера, посвященная XXVII съезду КПСС, — «Сказание о Лебединые-граде», спектакль, воспевающий любовь к Родине. Будем ставить также пьесу «Тильда-Матильда», написанную драматургом Владимиром Тихвинским по сказкам англичанина Дональда Биссета. Мечтаем поставить «Бэмби» австрийского писателя Феликса Зальтена.

Итак, наш любимый театр сказок отпраздновал свой 50-летний юбилей. Но он вечно молод. Потому что каждый день входят в его зрительный зал все новые мальчишки и девочки и каждый раз заново открывают для себя сказочных героев, а вместе с ними вечные истины добра и зла, торжества разума и справедливости.

Л. БАРДАХЧИЕВА.