

Москва

от

23 АВГ 57

Опера в Куйбышеве

Гордостью и украшением города Куйбышева будет Дворец культуры имени Валерияна Владимировича Куйбышева, организатора советской власти в Самаре.

Окруженный скверами, высокий и светлый, с огромным памятником В. В. Куйбышеву перед классической колоннадой фасада, он будет одним из лучших зданий нового города. Во Дворце культуры будет помещаться театр, богатейшее книгохранилище, лекционные аудитории, факкультурные залы и т. д.

Театр Дворца культуры, открывающегося к 20-й годовщине Великой пролетарской революции, рассчитан на 1300 мест.

6 ноября в это здание переходит областной театр оперы и балета, показывающий в дни октябряского юбилея оперу «Броненосец Потемкин» О. Чичко.

В зимнем сезоне кроме «Броненосца Потемкина» театр поставит

«Поднятую целину» И. Дзержинского и «Мятеж» (по Фурманову) Хаджа-Эфендова.

Кроме произведений советских композиторов намечены к постановке классические оперы, мало знакомые куйбышевскому зрителю: «Бал-Маскарад» Верди, «Чародейка» Чайковского, «Запорожец за Дунаем» Гулака Артемовского, а также «Князь Игорь» Бородина. Из прошлых годов постановки возобновляются «Аида», «Кармен», «Тихий Дон», «Снегурочка», «Самсон и Далила», «Евгений Онегин».

Театр привлеч новые квалификационные актерские кадры. Состав солистов обновлен. Приглашены Арстова и Шабанова (драматическое сопрано), Радомская (лирическое сопрано), Ефремова (колоратурное сопрано), Сафонова (меццо-сопрано), тенора Акуленко, Бельский, басы Ибашкевич и Иванов.

Куйбышев.

В. ЛУКИН