

8 1 6 СЕН. 37.

ОПЕРНЫЙ СЕЗОН В КУЙБЫШЕВЕ

Окруженный зелеными скверами, украшенный огромным памятником В. В. Куйбышеву, стоящим перед стройной колоннадой фасада, Дворец культуры им. В. В. Куйбышева будет одним из лучших зданий нашего города. В этом просторном здании разместятся: театр, богатейшая книгохранилище, лекционные аудитории, физкультурные залы, комнаты отдыха.

Театр Дворца культуры, открывающийся к 20-й годовщине Великой Октябрьской революции, рассчитан на 1300 мест. О таком здании старая Самара не могла и мечтать.

Прекрасно оформленные в классическом стиле, строгие и монументальные залы и фойе, оборудованная по последнему слову техники сцена, полная радиофикация, максимум удобств для актеров (48 комнат за кулисами вместо 15 в лучшем старом театральном здании города — театре оперы и балета) — таковы некоторые из деталей нового театрального здания. За сценой будут помещаться не только комнаты актера, но и учебные классы, энергетический зал, залы отдыха и проч.

6 ноября областной театр оперы и балета переходит из своего старого здания во Дворец культуры. Первый сезон в новом помещении театр открывает спектаклем «Броненосец Потемкин» Чинкэ. Этой постановкой театр отмечает 20-ю годовщину Великого Октября. Кроме «Броненосца Потемкина» в нынешнем сезоне будут поставлены «Поднятая целина» Держинского и «Мятеж» (по Фурманову) советского композитора Ходжа-Эвнатова.

Наряду с произведениями советских композиторов намечены новые постановки мало знакомых куйбышевскому зрителю классических опер: «Бал-маскарад» Верди, «Чародейка» Чайковского, «Запорожец за Дунаем» Артемовского. Заново будет поставлен «Князь Игорь» Бородина. Из прошлогодних постановок возобновляются: «Тихий Дон», «Аида», «Нармен», «Снегурочка», «Дочь кардинала», «Самсон и Далила», «Евгений Онегин».

Новые условия работы и ответственный репертуар потребовали обновления и расширения состава солистов. В оперную труппу вновь приглашены артисты: Аристова Шабалова (драматическое сопрано), Радомская (лирическое сопрано), Ефремова (колоратурное сопрано), Сафонова (меццо-сопрано), Акуленко, Вельский (тенора), Иванкевич и Иванов (басы).

В. ЛУКИН.