

### Письма в редакцию

## Почему задерживаются премьеры новых опер?

Отсутствие декоративной и подсобной мастерской, а также склада для декораций мешает нормальной работе Куйбышевского театра оперы и балета, не дает возможности своевременно выпускать спектакли новых названий.

Мы вынуждены держать на сцене оформление для 3—4 спектаклей. Это, конечно, загружает сцену. Театру под декоративный склад предоставлено помещение на Симаховской улице, во дворе Театра юного зрителя. При перевозке декорации ломаются и портятся, а отремонтировать их нигде. Под склад можно было бы отвести помещение, находящееся рядом с Дворцом культуры, но, несмотря на все ходатайства, результатов нет.

Выпуск премьер задерживается также из-за недостатка некоторых материалов (лес, холст, бязь, и др.). Это, например, мешает театру показать зрителям давно подготовленные им оперы «Руслан и Людмила», «Трубадур», «Запорожец за Дунаем» и «Евгений Онегин» (в новой постановке).

Спектакли оперы «Ромео и Джульетта» показали, что театральный коллектив может хорошо и плодотворно работать, но ему необходимо создать соответствующие производственные условия.

Областные организации должны помочь Театру оперы и балета.

**А. ГРИГОРИН.**

Режиссер Куйбышевского театра оперы и балета.