

15 АВГ 40

ХОРОШИЙ ТЕАТР

ЗРИТЕЛИ О ГАСТРОЛЯХ КУЙБЫШЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Постановки Куйбышевской оперы ценны тем, что ее спектакли были целостны, чего до сих пор не было на нашей сцене.

Каждая постановка была тщательно продумана режиссурой. Все берется в меру, а чувство меры в искусстве — главное, что дает образу жизнь. Поэтому даже, несмотря на недостаточную акустику зрительного зала и вообще плохое помещение театра, всегда от этих спектаклей получался сильное впечатление.

Игра артистов порой настолько захватывала зрителей, что они вместе с артистами проливались единым чувством восторга, радости или печали. Слушатели то уносились на Лебединое озеро, то в японский садик с цветущими туберозами, то в зимний лес, где загоралась «последняя заря» над головой народного героя Сусанина, то плакали вместе с Виолеттой, которая павски прощается с мечтами о счастье и гибнет, как «роза от бури дыхания».

Особенно хорошее впечатление произвели на меня артистки гг. Ефремова, Кочешкова, Агеева и артисты гг. Алмазов, Мерцалов, Потапов и др. Игра этих артистов порой просто потрясает. Никогда не забудутся некоторые образы, созданные этими артистами.

Слушая и смотря постановки оперного театра, веришь сызранским старожилам, которые утверждают, что в Сызрани не было таких полноценных оперных постановок.

Высказываю пожелание, чтобы у нас чаще выступали такие хорошие театральные коллективы, каким является Куйбышевский театр оперы и балета.

З. ШТЫРКИНА,

преподавательница Сызранского техникума путей сообщения.

КРУПНЕЙШЕЕ СОБЫТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА

Крупным событием в культурной жизни нашего города в этом году явились гастроли Куйбышевского театра оперы и балета. С нетерпением ждали трудящиеся Сызраны приезда этого театра, так как на летней сцене обычно подвизались инкогнитная компания, сомнительные фокусники и иллюзионисты, а хорошие коллективы почти не работали.

Я посетил четыре оперы: «Фауст» Гуно, «Иван Сусанин» Глинка, «Трильби» Юрасовского, «Ромео и Джульетта» Гуно и балет «Лебединое озеро» Чайковского. Мне, впервые видевшему спектакли Куйбышевского театра оперы и балета, хочется отметить его творческую зрелость и большую художественную значимость его постановок. Куйбышевский театр оперы и балета сразу же завоевал признание зрителей. Он располагает хорошими силами и в числе их в первую очередь оперную артистку тов. Ефремову (колоратурное сопрано), артиста тов. Алмазова (тенор) и артиста тов. Хонидовникова (бас). Во всех постановках они себя показали хорошими актерами как со стороны голосовых данных, так и игры. Хороший в целом хор, в своей мужской части, однако, страдает не-

которыми недостатками. Оркестр при своей малочисленности звучит неплохо, чувствуется контакт дирижера с исполнителями, но временноли оркестр все же заглушает их.

Балет «Лебединое озеро» и исполнительница роли лебедя балерина тов. Рогачева произвели очень хорошее впечатление. Она зарекомендовала себя как растущий мастер хореографического искусства. В оформлении спектаклей «Иван Сусанин», «Лебединое озеро» и «Фауст» заслуживает серьезного внимания работа художника театра.

Работа театра не лишена некоторых недостатков. Репертуар, объявленный в афишах, был показан не весь. Непонятно почему, например, театр не показал опер «Руслан и Людмила» Глинки, «В бурю» молодого советского композитора Хренникова.

Гастролями оперного театра положено хорошее начало в организации действительно культурного досуга трудящихся Сызраны. Его нужно закрепить, отказавшись раз и навсегда от приглашения театральными коллективами, не имеющими никакой художественной ценности.

Инженер И. НЕЙМАН.

Заключительный концерт, данный коллективом Куйбышевского оперного театра, произвел на меня отрадное впечатление. Выступления отдельных исполнителей не лишены известной художественной выразительности и мастерства.

Приятно было, например, слушать исполнение артистов Державиной, Агеевой, Синицына, Потапова и др.

Много грациозности было в исполнении восточного танца балериной Фатимской.

Прекрасный оркестр также производит хорошее впечатление.

Словом, Куйбышевский театр на прощальное дал такой концерт, который долго не забудется.

Врач Ф. БРАУНФЕЛЬД.