

# ЧАПАЕВСКИЙ РАБОЧИЙ

Чапаевск, Куйбышев. обл.

30 MAR 11 2

## 346 Несколько слов о спектаклях на сцене дворца культуры

Спектакли куйбышевского театра оперы и балета становятся все более частыми на сцене дворца культуры. Это очень отрадное явление. Жители нашего города с большой охотой посещают постановки. Об этом ярко свидетельствует факт, что на оперу «Евгений Онегин», ставившуюся 22 марта, в день спектакля нельзя было достать билетов.

Следует отметить, что администрация куйбышевского театра все же не сдерживает обещаний, которые публикуются в рекламе. Так, например, в афишах сообщалось, что роль Татьяны будет исполнять артистка Борейко, но она в этот день не выступила.

В спектакле роль Татьяны — и надо признаться очень хорошо — исполнила артистка Державина. Красиво звучал богатый по своему диапазону голос артиста Алмазова — Ленский, хорошо играл и цел артист Потапов — Онегин. Под опытной рукой дирижера оркестр звучал прекрасно. В общем постановка «Евгений Онегин» оставила благоприятное впечатление.

Хочется сказать несколько слов о публике и театре. К игре оркестра некоторая часть слушателей, и притом самая малочисленная, относится явно безобразно. Как только оркестр начинает исполнять увертюру, некоторые зрители вступают в разговоры и ведут их очень громко. После окончания действия, когда артисты выходят на вызовы публики, в аплодисменты врываются хулиганские свистки. Крайне удивительно, что правление дворца культуры не принимает мер к устранению этих безобразий, не ведет борьбы с хулиганствующими элементами.

Поражают в зрительном зале и резкие контрасты между прекрасно исполненными панно, украшающими стены, и убогим, невыносимо-грязным занавесом сцены.

Нет сомнения, что устранить эти недостатки правлению дворца культуры не составит особого труда. Тогда постановки еще больше выигрывают в глазах зрителя.

ЧИБИСОВА.