

-6 СЕН. '46'

Новый театральный сезон

В беседе с нашим корреспондентом директор Куйбышевского театра оперы, балета и музыкальной т. Гайтман рассказал:

— Сегодня оперой Даргомыжского «Русалка» мы открываем новый театральный сезон.

Минувший сезон прошел в театре под знаком укрепления оперной труппы и создания полноценного оперного репертуара. В первом полугодии были поставлены такие спектакли, как оперы «Дубровский» Направника, «Русалка» Даргомыжского, «Аида» Верди. Эта последняя работа коллектива является как бы программной для театра. На ее уровне мы будем стремиться в дальнейшем осуществлять все постановки.

В прошлом сезоне главным дирижером был приглашен заслуженный артист РСФСР Н. М. Славинский, режиссером — Б. П. Тамариш. К началу нового сезона в театр приглашены на должность главного режиссера бывший главный режиссер Свердловской оперы Н. И. Келлер, ленинградский дирижер Н. С. Урасевский. Наряду с ведущими, уже знакомыми куйбышевскому зрителю, солистами театра Н. И. Ефремовой, П. Д. Агеевой, Т. А. Державиной, А. П. Бондаревым в труппу вошли А. И. Белоусов, В. М. Холмин (тенора), Л. М. Кутиторов (бас), Л. Ф. Привалов, Н. Г. Ястребов (баритоны), А. Н. Дорохова, С. Я. Орлова, М. Н. Ярошенко (сопрано), Т. П. Нахова (меццо-сопрано). К новому сезону приглашены заслуженная артистка РСФСР О. Н. Волох (сопрано), С. А. Шевцов (бас), Б. И. Константинов (баритон), А. Г. Заренкий (тенор), Г. Л. Коржановский (комик) и другие.

Значительно пополнился хор, оркестр и балет.

Предстоящий сезон является для коллектива исключительно ответственным. Театр должен поднять на большую высоту художественный уровень спектаклей.

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» является руководящим указанием партии и для работников музыкальных театров. Оно обязывает нас перестроить репертуар театра в соответствии с высокими задачами коммунистического воспитания масс. Основной задачей нового сезона для нас является осуществление оперных и опереточных произведений советских композиторов, показ на сцене образов советских людей сталинской эпохи. Сейчас художественное руководство театра усиленно занимается подбором современного репертуара.

До конца года театр осуществит на сцене одну советскую музыкальную комедию. Из классического репертуара готовится к постановке юбилейный спектакль — жемчужина русской классики — опера Чайковского «Пиковая дама» и будет поставлен впервые после большого перерыва балетный спектакль, также из русской классики. В начале нового года театр покажет советскую оперу.

В декабре этого года театр будет отмечать свой пятнадцатилетний юбилей.

Коллектив горит желанием отдать все свои силы высокому музыкальному искусству и этим внести свой вклад в благородное дело коммунистического воспитания трудящихся.