

ПО НАШЕЙ ОБЛАСТИ

К новым творческим успехам

Беседа с директором Куйбышевского государственного театра оперы и балета
О. А. ГАНТМАНОМ.

Решение правительства о переходе театров на самокупаемость и работу без дотации имеет огромное значение. Оно направлено на то, чтобы театры лучше удовлетворяли запросы зрителя.

Мы не имеем тесной связи со зрителем, очень мало готовили новых спектаклей. Это не удовлетворяло зрителя, приводило к недостаточной загруженности актерского состава.

Поэтому первым нашим шагом по пути перестройки будет являться увеличение количества премьер. В нынешнем году мы поставим десять спектаклей, а в будущем двенадцать.

Постановление ЦК ВКП(б) об опере Мурадели «Великая дружба» обязывает нас пересмотреть планы. Несомненно, творчество советских композиторов в ближайшее время обогатится новыми произведениями. Мы ставим себе целью постановку таких лучших опер советских композиторов. Почетное место в нашем репертуаре займут произведения русского классического оперного наследия. Будем знакомить зрителей с лучшими образцами западной классики.

По вине наших театров зритель имеет ограниченное представление об оперном творчестве отдельных русских композиторов. Мы ставим перед собой задачу значительно расширить репертуар. Будем ставить оперы, которые зритель не слы-

шал много лет, хотя они и представляют значительную художественную ценность. В этом году будут поставлены «Князь Игорь» Бородина и никогда не ставившаяся в Куйбышево «Иоланта» Чайковского. Из произведений западных композиторов имеем «Лакме» Делиба и ряд других. Готовимся к постановке музыкальной комедии лауреата Сталинской премии Дунаевского «Вольный ветер».

Задача расширения репертуара и повышения качества спектаклей потребует очень серьезной работы коллектива, привлечения новых творческих работников. В театр приглашены режиссеры оперы А. С. Пикар и оперетты — В. С. Пересветова, народная артистка Мордовской АССР Е. А. Охотина (меццо-сопрано), опереточный герой К. А. Олышев, художник Т. В. Меньшикова. Напряженная творческая работа позволит также выявить новые силы среди молодежи.

В процессе перестройки своей работы мы установим тесную связь с ансамблями и парткомами предприятий, создадим зрительский актив. Будем регулярно проводить зрительские конференции. Первая конференция состоится в мае.

Шире будем практиковать выездные спектакли в рабочих клубах и в городах области.