ВОЛГА
г. Астрахань
21 АВГ 1949
ВОЛГА

К закрытию оперного сезона

Зрители о Куйбышевском театре оперы и балета

Интересные спектакли

Я люблю серьезную музыку — камерную, симфоническую и, особенно, оперную. Для меня нет более высокого наслаждения, чем выразительные такого произведения искусства, как опера.

В текущем сезоне я прослушал почти все оперы, поставленные Куйбышевским театром.

Общее впечатление от спектаклей хорошее. Также спектакли слушать можно и нужно. Оркестр театра способен свободно играть высокохудожественные и технически трудные произведения.

Театр обладает замечательными солистами. Также исполнители, как певцы С. Шендоп-Проянский, П. Марков, Д. Кузнецов, Н. Ястребов, Б. Ерофимейский, А. Аджаева, О. Волох, Т. Устрокина, оставляют своим исполнением неизгладимое впечатление.

Артист С. Шендоп-Проянский, обладающий очень приятным и сильным баском, создавал запоминающиеся образы, такие, как мельник («Русалка») и Кочубей («Мазепа»).

Я благодарю артистку Н. Ястребову, которой удались убедительные образы в «Мазепе» («Демонов», «Ромео»). Н. Марков, обладающий красивым, свободно льющимся певучим тенором, порадовал

Артист С. Шендоп-Проянский в роли Кочубея в опере П. Чайковского «Мазепа».

нас в роли германа («Пиковая дама»). Артист А. Аджаева очень выразительно раскрыла трагическую судьбу Германа в «Пиковой даме». Хороши артистки Т. Державина в роли Тамары («Демон»), Т. Устрокина — в роли Гильды («Сказочный сновидец»). Артистка О. Волох с красивым и приятным лирическим сопрано раскрыла зрителям обаятельные образы Недды («Паяцы») и Марии («Пиковая дама»). Хороши артисты